عدده " ماه ربيع الأول محصله مطابق ما ويئ سمواء "عدو ه

مضامين

ندرات میدسیان نروی کا ببلاکا رامه، مولانا سیدمناظراحن گیلانی، صدر میدسیان نروی کا ببلاکا رامه، مولانا سیدمناظراحن گیلانی، صدر مهم مولانا سیدمناظراحن گیلانی، صدر می کادد دنیا ت عنمانیه یونیورسنی حیدر در کن،

مولانا عبارسلام ندوی، مولانا عبارسام ندوی، متع میمارسان میری و تعلیم میری و تعلیم

19.-10

سلانوں پی تبلیغ عیسائیت کی تدبیری

سكداصلاح تعليم

"ن دس"

سینه اور ر پدید کی ذهبی مضرتین ا

اخيارعلميد

طبوعات مديده،

وولت عمايه جلداول

ہ بڑا خیال تھا، بس کا شاہر بورا کلام ہے، اس اعتبار سے یہ کلام اد دوکے ایھے سے
م کے بید بہبلور کھا جا سکت ہے، چرت ہوتی ہے کہ یہ اس قوم کے فرد کی زبان ہو ا جا آ ہے کہ اردوز بان سے اسکو کوئی تعلق شین ۔ جا آ ہے کہ اردوز بان سے اسکو کوئی تعلق شین ۔

ما زین جب جبیب اشعرد بدی بقطع جودی مضامت مه صفح اکاغذ کتاب من تقیت مرقوم نبین ، بند دا زرة الا دب محدرو د گران و بلی ا

ب اشرو بادی بر شار نوجوان شرارین بین ، ان کی غزیین معارف بین مجی دونیا ذائے نام سے او نفون نے اپنے کلام کا مجموعہ شائع کمیا ہے ، ان کاکلا) اوجھا نونہ ہے ،

العروبة يك حقداول ود دم مُولَف جناب قاضى زين الهابدين صاحب ميره في تقطيع العروبة الما بدين صاحب ميره في تقطيع المعروبين الما بدين صاحب ميره في تقطيع المعروبين الما بدين صاحب ميره في المعروبين الم

د ما فظ محرسید ہا عمی اجرکت کو چیلان دہلی، ازبان کی جورٹرین کھی گئی ہین ان مین کم اسی ہیں جہنین جدید طرز برصرف وکو کی تعلیم قدیم جر برمبیوکا کا خار کھی گئی ہو، اس خرورت کو مبین نظرر کھی رکو تعف نے یہ کت ب الیف کی ج رکے ضروری فواعد، عربی جون سے انتخی متیس ہشق اروز تر ہ کے الفاظ، انکا استعا

را معدور ی واند، و بی جلون سے ای سیس بسی روزمره کے الفاظ اکا استما الملاء وانت رجن بین زیاد ترکیکا نه اقوال اوراحا دیث بوی بین کو دسرے حصّه بین ع کا بیس مختلف دفرور بات کے خطوط اوران کے جو ابات اور حبد ید اخبارات ورسا براین ،ان سب بین تدریجی کیلیم بشق الملاء وانشارا ورر وزایز کے الفاظ کے استما

ارکھا گیا ہے، دونون معرن کے آخرین کشرالاستعال جدیدالفاظ کی ڈکشزی

بدائي و في تعليم ك الله ووفون ك ين مفيدين ا

ال لئے کالج ہی کے احاطہ میں مولوی نورالحق صاحب ند وی از ہری اُنظم دنیات اور کالج ہی کے احاطہ میں اثرا، بیشا ورکئی بارجا جکا ہوں اور کا بج کے اسا ندہ کی خدمت میں کالج کے بیگلہ میں اثرا، بیشا ورکئی بارجا جکا ہوں اور کا بج کے اسا ندہ کی خدمت میں بی پہلے سے نیاز حاصل تھا، اس کئے ۹-۱۰-۱۱ تین دن احباب کی ملاقات، دوستوں كى إت جيت ، على سوال وجواب ، اسلاميه كالح كيرت بيد وينيات وطب كى زتیب نصاب، اورطلبد اورعام سلانوں کے سامنے چند تقریروں میں گذرہے،

اسلامیه کا لیے بتا ور صوب سرحد کا واحد اسلامی کا بچے ہے ، اور شہر بیا ورسے ہمیل ردرابروا قع ہے، بڑا اعاطر ہے جس میں کالج کی عارت، مخلف پورڈ بگ،معد، کتباند، استا دوں کے بنگلے اور دوسری عارتیں ہیں اور خوداس کی انجی فاصی آبادی اور ا ہل ہل ہے، تین سوطلبہ تعلیم یاتے ہیں ،

تقریب یا تھی کے سراکار نظام نے کا بے کو ابھی مال یں ڈیڑھ لاکھ کی رقم اس فو سے دی تھی کہ وہاں عنا نیہ بورڈنگ ہوس قائم کیا جائے۔ اس بورڈنگ کی سم انتاح اداكرنے كے لئے سراكبر حيدرى صدراعظم سركار نظام تغريب لار جسكا اس موقع برکا مج نے اپنی اس تحریز کے لئے بی تاریخ مقرد کی کہ کا بح کے اتحت ایک ايماشعبه كهولاجاني من معنى يرسط لكي نوجوانون كومخفروي ونييات اوطب کی تعلیم دی جائے جو گا و ل یں بھیل کر اور ساح وسالی و خرید اپنی روزی کی بین، ادر سمانول کی ندیجی خدست کریں،

گذشتہ ارچیں ابھی دکن کے سفرے کر کھو لی تھی کہ شال کے سفرکو آبادہ ہونا ب دونعلیی مرکزوں سے تھی، اسلامیہ کا بج بٹاور اور صادق ایجرٹن کالج جادلز ان دونوں سفروں کا ریلوے سکم تھا، ہر ماریج سے سفر کا آغاز ہوا اور ۱۲ کو ا، يه ون لكفنو ، يشا در ، لا مور ، يها وليور ا ورام تسريل گذرسه ،

لا بورت آگے بڑھنے کے ماتھ ایک نے تدن انی زبان اور نے باس سے و نے مگنا ہے، مین الک سے بار ہونے کے ساتھ تو ہندوستان کی ونیا ہی ب ا ورجالیکامایه و ورسے د کھائی ویٹ لگتا ہے، تھر لی زین اور جی ہوئی مٹی کے وریا بروریا ملتے ہیں ،ختک و ترمیووں کے ڈھیرکے ڈھیر جا مظراتے ہیں ، ورتوی میکل انسان بر علیه د کهانی دیتے ہیں، گران مضبوط سینوں میں دمانوں او ال كے لئے موم سے زم ول ہوتے ہيں ،

بودسته مرماري كويع مربي بل كردات كومر بي كارى بشا وربيني اسلاميه نائب سكريرى ورندوى احباب النيش پرموجدد تنے ، چونكه كا ج كابلا إبواليا

ن نروطده م

ور ماریح کی مسح کو کا بج کی مسجد میں طلبہ اور اساتذہ کے ساخت اسلامی کا بوں کے مساحت اسلامی کا بوں کے مساحت اسلامی کا بوں کے خدمیات میں آگر کا بچے کا علم امرایا ااور خدوسیات " پر نقریر کی ، اس کے بعد کا بچے کے میدان میں آگر کا بچے کا علم امرایا ااور قع بر اس موقع کے مناسب مختور می تقریر کی ا

میں بوجیا کہ اگر کسی انجیز بگ کا بچریں انجیز نگ کی اور طبی کا بچریں طب کی تعلیم نیا اس کو انجیز نگ کا بچریا طبی کا بچ کمنا جبوٹ ند ہو گا ، اسی طراح کرکسی اسلام کا بچ

ی یو نیورسٹی میں اسلام کی علی وعلی تعلیم مزہو تو اس کو نام کا فریب کیو ل نرکها جا

ارا دیے کا و ن بوزہ شعبۂ و نیا کے ضاب کا ترتیب میں گذرا ۱۱ ور شب کو ہ بے شر نوں کے سامنے سرت کے موضوع برایک تقریر ہو کی جس کے آخریں ملاال^{اں} ام کا جو لقب در بار اللی سے مل ہے اس کی تشریح کی گئی اور تبایا گیا کہ دنیا بن ملک میں برمسلمان کو بھین رکھنا جا ہے کہ تو جد کے علم بر دار، قران باک کے رزیرا لا نبیا علی اللہ علیہ وسلم کے اُمتی ہونے کی جثیبت سے دنیا میں ان سے اُو سے بہتر کو ئی نہیں، خو دی کا میر داز در حقیقت قو موں کی زندگی کا دازہ ا

ن کوفار کی ناز کے بعد طلبہ اور اسا تذہ کا ایک اور مجمع ہوا، جس میں تقریر کا طاقہ سب سے بڑی اسلامی اکثر بیت و الے صوب کے نوجوانوں کی حیثیت سے اللہ و جوان مسلمانوں کا فرض کیا ہو نا جا ہے، ان کو اپنے ایا ن وعل میں اتنا اللہ کے کہ سالہ سے ہند وستان کے مسلمان ان کے بیجے جلیں،

ای تا ریخ کی شام کو بیتا ورسے جلا اور ۱۱ کی بنج کو لا بور بہنیا، خواج عبد الوجید ما حب سکر بٹری اسلا یک ریسرج انسٹی ٹیوٹ کے ساتھ ان کے مکان آیا مرد ہوں کا مرد ہوں کے ملاقات اور گفتگو کا فیام دیا، خدام الدین کے علقہ ورس کے بعض احب نے ملاقات اور گفتگو کا فرن بختا، ڈواکٹر عبد اللہ جنبا کی مولانا واقو و مرد بختا، ڈواکٹر عبد اللہ جنبا کی مولانا واقو و میں میزبان کے وستر خوان بر تھے ، پر ما حب عود وری امولانا واقو و کی مرد وال بر میا ولہ خیال ریا، ناز طرکے بعد طبسین تشر ہوا،

عصر کے وقت پر دفیسرڈ اکٹر تیدعبدافیدصاحب کے گھر بہلا ہور کے بہت سے اہل علم واوب جاسے کی دعوت پر جمع ہوئے، اور دیر تک علی واد بی گفتگو کے چرہے دہے ، بیر وفیسر تیدعبدافیدال وقت بنجاب کے سنجیدہ فکر نوج انوں ای فاص ذکر کے قابل ہیں، اور امید ہے کہ ان کی تعنیفات سے بنجاب کی سنجیدہ گاری کا با یہ بہند ہوگا، مغرب کی نماز پراس علبہ کا فائد ہوا،

رات کا کھا اپر انے دوست پروفیسر صونی غلام مصطفے تبتم کے بیال تھا الجین اللہ واللہ میں اسلامیہ کا کچے امر تسراور ایک اور نوجوان نتاع کے بب سے جن کا امر یک اور نوجوان نتاع کے بب سے جن کا ام یا دنیس رہا بڑی دلجی دہی ہونی طحام کی لذت کے ساتھ کلام کی لذت بھی خال اور کئی، نوجوان نتاع نے اپنی نظیس ساوہ لہ میں سنائیں، ان کے کلام میں جنس اللہ کوئی، نوجوان نتاع نے اپنی نظیس ساوہ لہ میں سنائیں، ان کے کلام میں جنس اللہ کوئی تھی ہیکن طرز اوا اور طریق تجیر انگریزی تھا، پھر پروفیسر تا نیر نے اپنا ایک تا لائے بیم صاحب نے اپنا صوفیا نہ کلام بڑھا، اور آخر میں ایک بنم شائی فارسی میں سنایا، صوفی تبیم صاحب نے اپنا صوفیا نہ کلام بڑھا، اور آخر میں ایک

ننذرات

اور اس کے لئے میری یا دفر مائی ایک سال سے جاری تھی، س کا موقع ہی سفر بین اس طرح پیش آیا کہ سمار مارچ کوها دق ایجر آن کا بچ میں خطئیا سناد (کانوین میں اس طرح پیش آیا کہ سمار مارچ کوها دق ایجر آن کا بچ میں خطئیا سناد (کانوین ایٹر دیس) کے لئے بلایا گیا جس کو میں نے تبول کر لیا کہ" بیک کرشمہ دو کا را" بھا،

عباس منزل بہنچ کررات کو اار بچے تک خطبہ تیا رکیا، ہم رکو گیارہ بچے ون
کوصاد تی لا بٹر میری بال میں عطائے اسنا و کا عبسہ تھا، اکثر وزرار، حکام، عائد،
اساتذہ اور تلا مذہ موجو د تھے، مشرا نیڈرسن ریو نیو منشر صدر علسہ تھے، عطائے
اسنا د کے بعد میں نے ار دولیں اپنا خطبہ پڑھا، جو اپریل کے الٹر وہ کھنٹویں
شائع ہوگیا ہے ،اس خطبہ کا ایک فقرہ عام طور پر زبانوں پر رہ گیا،
"تعلیم کا صیح مقصد انسان کو تبا نا نہیں، انسان کو نبا اسے "

دوسرے ون رات کو میری تقریر کے لئے اسی ہالی میں ایک اور عظیم انتا کا موضوع انتا کا موضوع نظیم انتا کا موضوع نظیما نظیم اسلامی تھا، ڈیڑھ گھنٹہ میں یہ تقریر ختم ہوئی، اور الیا نظراً آتھا کہ یہ دیوں میں گھرکر رہی ہے ، گرا بجل کی تقریروں کی تا نیر بی کیا ؛ اس کی ہلیت کہ یہ دیوں میں گھرکر رہی ہے ، گرا بجل کی تقریروں کی تا نیر بی کیا ؛ اس کی ہلیت ان فی گرا موفون سے زیا دہ نہیں ، اور ان کا ماحصل ایک "واہ " کے سواکھ اور نہیں ،

جد کے ون ما مع معدیں نفائل بوئ پرایک وعظ ہوا اس یں سلانوں

هی دوچارشعراب پر سطه ۱۱ ساسخن درازی پس لیلاے شب کی داخین

مج کو بھا و لیورکی روانگی ہوئی ، یہ بھا و لیورکو میرا میلا سفر تھا ،گوبالہ و کھی بھا ،گوبالہ و کھی بل سے وابی بن اوھرسے ایک و فعہ گذر ہو چکا تھا ، لا ہورسے کی کے بعد صحراے مندھ کے گر دوغبار نے گاڑی کی فضا کو مکدر کر دیا ، غبارکی ادزانی شاید ہی کسی اور لا بُن یں ہو ، سر بچے ملنا ن کیا ہے ور پھر بھا و لیورکا شہر آیا ، اسٹیش پر افسران و متعلقا ن تعلیم موج و تھے در پھر بھا و لیورکا شہر آیا ، اسٹیش پر افسران و متعلقا ن تعلیم موج و تھے در پھر بھا و لیورکا شہر آیا ، اسٹیش پر افسران و متعلقا ن تعلیم موج و تھے بھر سرکاری ہمان فانہ ہے قیام ہوا۔

رس انگریزی کا ایک کالج ما دق ایجرش کالج ہے ۱۰ ور دو مراع بی اس جا معنی عیا میں ہے جو مصافیاء سے جل رہے ۱۰ س مدرسہ کا اس جا معنی عیا میں ہے جو مصافیاء سے جل رہے ۱۰ س مدرسہ کا اس کا نصاب تعلیم ندوۃ العلمار کے اصول پر بنایا گیا ہی بینی احتہ فادج کردیا گیا ہے ، قرآن باک کے علوم بڑھا دیئے گئے ہیں انگریزی کا جی افغا فر ہے ،

وزیر تعلیم عالی مرتب بیجرشم الدین فه صاحب نے جب سے
ان اپنے اپنے میں لی ہے، تعلیم کی اصلاح کے مئلہ پر خاص توج مبذو

معالات الله

449

يۇلائايىلىلىق ئى

کا میر میملاکارنا میر ازمولنامناظرات گیلانی مدشئه دنیات غنانیه یونیوسشی

(0)

بین فراہ ہے موازنہ ا لیکن فروع میں آپ نے و نیا کے دوم شہور مذاہب جودو مرے ہوئے بہرے فیر آریخی دیا ات ومل کے مقابلہ میں ایک حد تک فرہب کے جانے کے مستی ہیں بینی میو و بیت اور میں ایت کلیاتی نوعیت کا ایک موازنہ بیش فرایا ہے ، مکن ہے کہ سیدحا حب کی گئی ہیں اہمیت نہوں کلیاتی نوعیت کا ایک موازنہ بیش فرایا ہے ، مکن ہے کہ سیدحا حب کی گئی ہیں اہمیت نہوں یکن میرے زویک اگر اس کتاب میں کسی چنر کی کسی گئی ہے ، دو میں ہے ، کہ فوا او کچے بھی ہوجب یہ ویت اور عیب ایت کے سوا ، ونیا میں ایسے فراہب بھی موجو و ہیں ، جن کے مانے والو کسی کا فی تعدا دہے ، جلکہ معبقوں کی ترعیبا کیت و میں دی ترب بیا تا یو از کہ کہ بیا کہ سیدحا حب نے دوار کھا ہے ، خصوصًا جس ملک اور جس زبان میں یہ کتاب بہلی دفعہ بیش ہوئی ہے اس سے میں دولو بنوی کے شرف کی بنا پر اشرف الام تباکر ان کوخیرالام بنے کا شون راولا ، کو اسی رنگ میں تعلیم دینے کا مشور ہ دیا گیا ، ہم کو توسلا نوں کی لیے کہ یہ قرر الاممی کے عقید ہ کو جو ان کے جم کا کھی کے عقید ہ کو جو ان کے جم کا میں دیوں سے کا ل نہ بیٹیس ، جس کے بعد ان کو ہندوستا ن کے بیدان کو ہندوستا ن کے بیدان کو ہندوستا ن کے بیدان کے میدان کو ہندوستا ن کے بیدان کے میدان کو ہندوستا ن کے بیدان کو ہندوستا کی کا میدان کو ہندوستا کی کے لئے آسا کی ہو جانے گا ،



نظرزب دنگ بھرے گئے بین ، کرسمان توسمان ایک غیر کم کے سامنے بھی اگر کچے بھی و ، فعیر کی زیرگ كاسرايد داد بے، نيسوال بيدا بوجا ما بوك حب نياين سوكى تقيم بور بى ہے، توبلا وجردس بى كے ينے رکسی جيو تي اور جبوتي غرض کے تحت كيون احراد كيا جائے، يقينا وہ نگامجنون ہے، جيمي ہے۔ اس اس میں بلاکسی معاوضدا ورشقت کے دیاجارہا ہے، یکن وہ عروبیسی کے بیننے پرا فندكرد إب، كديد ميرے إب واوون كا ترك ہى

يجن اتنى مبوطا ومفصل ہے كرايك تعار في مقالمين اس كے نقل كرنے كى قطعا كنيات ہے، اہم مباحث کی نوعیت کے سرسری اندازہ کے لئے مثالا چندچیزین بیش کی عاتی بین ، تعلات من ي جزئيات الك ايك مئد كے متعلق اسلام مين جزئيات كاكتنا اعاط كيا كيا ہے، ا كااعاط كالعاط كسلمين دوسرى ثالون كے ساتھ تيصاحب اس سكدكا بحق كر كيا ہے، جس كى طرف ہزار بإہزار سال بعد بك شايد بيلى دفعه مادے مك بين عكومت كى توقير كاجي

"مسكرات كوتام ندابه بنے صاف صاف وام نہين كيا ہے ، گراچھاكسى نے نہين عجھالملام بلاندہ جے جس نے تذیب اور شک بان بین ، کے تام بیلوؤن کو دور کرکے اس بادوین قطعی اوراً خری نیصلهٔ ما فذکر دیا "

آغاد ہواہے ہین حرمت شراب کے مسلد کا ذکر فریاتے ہوئے لکھتے ہین ،بد

سكن بس مرفطى فيعدك نفاذ بربات مم بوكى، والراسلام مى سى كرنا الرحاس بلے کسی نے اتنا بھی نبین کیا تھا، تو اسکی فیصوصیت اور اس کے متعلق یہ وعوی کر برائی کے کھنے اوردرانے کے چھوٹے سے چھوٹے سوراخ، بلکسانات جومکن النصور ہوسکتے ہین ،ان کے بند كن ين وه كامياب بلواج، كيا درست بوسكتا تفا، تيدماحب فراتين، ایک شخص شرابیس بتیا بین اسکی تجادت کرتاہے، ایک شخص ان و ون ان جزون سے احراد

ما یُون کا اتنا ویس اور گراتعلی بھی نمین ہے، جنا کران نداہب کے ہیرو دُن کا ہے، ہمن کا مروضه كومترب بذيراني عطا فرما ياجائه، اورآينده الدينون ين دادالمصنفين جوبرط ح كي تكيل كے سامانون سے معور ہے ، اسكى طرت سے اس كى تلافى ہوجا كے كى ، اس تعلمائيز ارنے کی ایک اور وجہ یہ بھی ہے، کہندوشان مین اسلام کی جانب سے نابی کا روبار کرنے وال سابقہ نسبت عیسائیو ن اور میو دیون کے ان ہی تو مون سے بڑتا ، کو اور بڑنا بھی جائے، المصحح ومستند موادكے زر سے كى وج سے عمومًا ديكھاجا آ ہے، كم بارے عام علماروار باب لمغین دا گرچه به صرف نفط ہے، خدا، ی جانتا ہے کہ اس کو قیقی معنی کب اور کس کے ذریعہ ے گا) ان بی بے سرویا یا تون سے کام لیتے بین ، جوغیر ستند بتعصب یا در بون کی ى بن جنين بقول الب ، إني أكد كالتمتيز نظر نبين ألما الميكن دوسردن كي أكلون كالمنكام كل ب، یاان میشید ورار با ب جرل دمرار کے متها مذالزامات بین ،جود وسرون کے ندا بسے اواقف ہوتے ہین جس طرح خودائے زہب وراسلام سینیراسلام می المدعلیہ وقم سے، ات كاتفاضا ب، اورتفاضا شديد سے شديد ترصورت اختياد كرتا چلاجاد ہا ہے، كاب وسرد ہری کے طریقے کو چھوٹ کراس را ہیں تھی سیّا قدم اٹھایا جائے سنجیدہ و ذرّ دارہتیان ما كمان الب إلى وت كالمين وقت كذركيا ،جب يد اقدام بالكدرجن كى رحبت كاليك و ان كمرده اديان مراب ترديد على قابل ذكرنسين خيال كئ وات عفى، وَانْ أَدْيْد

ال پر بھی سید صاحب اگر باطل کی تا م سکون کا اعاط نبین فرمایا ہے، توجی کی کمل تعریبی وتيقة فروكذا شت نبين فرما في بحداسه مركى كالميت كواتن ول أو يزروح يروراندازيين نايا ادراس کے ایک ایک خطاو خال بین این تنین ول موہ ملینے والی تعبیرون سے ایسے ویڈہ سارت بره طیده ۲۵

الم المام الله المام الم

كناب بى كا دكيمنا مفيد ، وكا ، البترسيّر صاحب كي عكما: نظرت عا جه كران طلق النان الجت الإليون من جو مك اورعبرت بيدا بو ، جوائني يا نبديون سے كھراكر براه براست والنا اورسروب لائنات على التدعلية وسم كے ساتھ توجها رت نبين كر عكتے، اسلانے شاءون كى طرح . كانے فلك نے شارکے مکین مولویوں پر ناک اور بھون چرا جاتے ، اور ول کے بھیوے بھورتے این ، اور اج استرائی تبعدد مین شریب کے ان قبق حقائی کوم کردنیا جا ہتے ہین ،جوبیارے مولویون بنين بلكه محدرسول التدصلي التدعليه وستم كے أفتاب نبوت كى دوشنى مين نمايان جوين ،اور نيا كوان بى كے نفع كے لئے يا بندى كى وعوت وكمنى ہے،ك

مَنِ اهْتَدَى فانتما يَحتَدِي لنِغُه جوسيدهي راه برلگ گيا، توخو دا في ك دَمنْ صَلْ فَانْصَاكِفِيلِ عَلَيْحًا نگا، اورجو بھاک گیا، سواینے ہی کوخر وَلا تَوْنُ وَالِدِينَةُ وَمِنْ مَ بو خانے کے لئے بھٹکا ،ایک کا بوجھ اُخمای، (بی اسرائیل -۲) دوسرانسين ادعالا

اسلام کے مقابلین وسرے زام کے اس بحث سے فارع ہونے کے بعد افلان کے زم وگرم ہیات افلاق غيرنطرى اور ما قابل على بين بلند مدارج كي تفصيل كاسلسلة شروع بنواسي اسلين سب سے میلے بیاداور محبت کے ان معبون بی کے ملیسی مسلک کو تیرصاحت اے آگے دکھا ع جس بن فاعلاز قوتون كے مقابلہ بن انسان كے انفعالى اور أما فى جدیات كواد بحارث كى كوشش كرك كرم انسان كوسردا وي نبان كااراده كياكيا تفا، شلافود دارى كيمقابلين كسر كانتام كے مقا بلدين علم وعفوجتم يوشي اور درگذركو، يؤت نفس كے مقابدين خاكسارى او زوی کو، امارت و حکومت سروادی وسریرآرانی کے مقابلہ بن غرب حکینی، فقروفات کو جاہ نمرت بندی کے مقابدین کن می وعزات کرزینی کونوشا کی ونوشد کی کے مقابدین مکینی افترہ

تا ہے بیکن ان بر تون کو استعال بن لاتا ہے ، جن مین تمراب کھی جاتی ہے " این ارکھی رہیں، تو ارت میں انسداد مسکرات اورا تم انجائے کے بانجھ کرنے مین اسلام لی ہوئی، کیا ہوسکتی تھی مخصوصًاجب کہ دیکھا جا آ ہے کہ حکومتون نے اس کا بیراا تھا اپ ایی شات فاش کا اعترات کرکے اتماع بنراب سے اتھ اور خود شراہے مندوعو ا، كيا آج امريكه مين أنسداد شراب فرشي كے مزاد برصراى ومينا كے دور زور شورسي ما ااس مرهوم کی یا دمین بھی شراب ہی کا کوئی جام نوش کر بیاجا تا ہے ،محدر مول العماما بياكسيها حب عظية بن ايه فرماكرك

العنت كريا ہے شراب پر اس كے بينے والے پر اوس كے بلانے والے بر اس كے والے براس کے خریدنے والے براس کے بوڑنے والے برااسے لئے بوڑنے وابر لیجانے والے پراوراس پرس کے لئے ہے جانی جائے،

ر ن بهی نهین ، بلد سیدها حب نے صحیح حدیثون کی دوشنی بن یہ و کھا یا ہے کہ شراب کی ان جن چیزون سے وہ بنتی بین ، یہ اور ان کی مقد ارون کی تعربیت ، تحدید ، نتائج داتا اجرآنادين شراك ما تداوني مناسبت بهي ركفتي بين، ان كي حرمت كي تقريح الغرف ہے تام متعلقة الموركي كالى بديرت اور يورى طاقت كے ساتھ احاط اسلام كى ي ن بن اكر بقول سيرصاحب :-

متنف شراب كاتسور بمي شين كرسكتا!

فاؤن کے گوشہ گوشہ کونہ کونہ پراسلام کی نظر گنتی گری پڑتی ہے، اور میرکتنی مفا كام انذكرًا ب، سيصاحب كي بين كي بوني ترست تراب كي مثال إلى کے لئے کا فی ہے، اس سلسد میں اور جیزوں کا بھی ذکر فرمایا کی ہے، اس سلسد میں اور جیزوں کا بھی ذکر فرمایا کی ہے، ایل اس

ن نره بده ۲

ال نبره جده بكنودن جين مت كے سا دهو دُن عيسا ئي ندم كے را ببون كوكيا كچينين كرنا بڑا، كوچورڑا، در جوڑا، ورجوڑا، ورجوڑا، ور بے سادے تعلقات کو ترک کرمے حبالون بن بسرالنیا بڑا کسی نے باتھون کو تکھایا کسی نے ناملین كين، سانس دوك دوك كريرمون غارون من پڙے رہے، اوراً جي جواقعي اپنے ندم كے علم كالميل من خلص بوت اين ، ده صرف اسي حي لا عاصل من كما كجينين كررب بين ، اللاي تعليات إسلام نے ان فوات کی اس فلاقی چید کی کاکیا حل بیش کیا بجبل الے کوا اك خصوصيت أ ذكركيا م تيماحب كي أبي اللاي تعلمات كي ايك ورصوصيت من ليج ، فريات من كركوني تفض مسلمان بهويا بالمسلمان ، مومن بويا كا فرنتقى و بإدرا بويا فاجر و فاستى مذب شا

د ياطابل كنوادكو في على بوداسلام كمتاب كد مشخص کی تحقیت سے بے زاری نم بوء ملک دراصل اوس کے افعال واعال افلا ے می لفت یا بے زاری ہون

ادراعی وج کیا ہی سید صاحب فریاتے ہیں ، :-

كيزكم اسلام يتنفصى يانسلى يا وطنى كسى بيدايشي يا دائمي نفرت وكرامت كا دجرونيين ند مندود و ك كى نظرين كو كى ما بل نفرت اجهوت ب، زيلي زجندال نديدويون كالل كونى اياك غير مخون ہے، اور زغير قوم ہے، زبوس كى طرح كوئى ياك زاواور بدكركى تفری ہے، اور نہ عیسائیوں کی طرح کوئی کا ہے گورے یوروین غیرورین کی تقیم جو کھے ہے، دہ کفروایمان اور شرک و توحید کا فرق ہے، ایک فالص وب اور قریق كا فربوكرابوهل اورابولب بوسكت ب اورايك معولى عنى بوس توصد بوكر بلال مبنى مبيب ردى سمان فادى كارتبه بإسكنا بي فلاصه يه بحك عدادت بو يا نفرت نخاصت بويا معاندت اسلام كى افلا تى نبرست ين

لاصدية بحكموجوده زمان كى عام فهم اصطلاح بين تشدواور بمساك مقابلين عدم تشدوا ورابها راباكي، اور آنا سرا باكي، كران انفالي وألا في صفات كے مقابلہ بين تمام فاعلانه جذبات كا تمارُوال ر ترین اخلاتی جرائم مین ہوگیا، اور اسی لئے جس طرح برھ سے بین خوا بش کو شاکرول کی ونیاکو ماجاددے كامكم دياجاتا ہے، اسى طرح عيمانى نرب بن سكھا ياجاتا ہے، كدمجا بده ديافت عتون سے جس طرح ممن بوء إن آمران فاعلان صفات كا قلع فيح كرويا جائے، تدماحية ديانت زبايا م، كذبان سيكى بات كالكالدينا قرآسان م، يكن كيال بی مکن ہے، کل صفات ہون، یا صفات کا کوئی خاص شعبہ جب و فطری بین بس قدرت نے ن کو بنایا، اسی نے تواس میں تمام جذبات وعواطف، رجانات ومیلانات کو و دلیت فرایا بعرقدرت كامقا بدكون كرسكتا ب، قدرتى وانين كون لاسكتا ب، اك سعوادت المحلینی اور کرنون سے دوشنی کوکون جین سکتا ہے، زیا وہ سے زیا وہ مصنوعی ریاضتون وود ن، بلدان کے آباد کوایا جاسکتا ہے، سانب مرتانین، بلکیجلی کے علات مین تھوڑے عصم الخبند وجانات سيدماح فراتين

"یکنابظ برببت فوشناہے، کمبرسم کی اراضی دافوشی کے جذبات سے انسان کویاک كرديناايك الجے ذہب كافرض م، كرية فرض فطرت كے فلا ف ہے، اواضى وانوسى كوسرے سے فانسين كياجا سكتا!

فیفا دغضب ادر ناداضی و نارها مندی کے نظری جذبات کو کال کر مینیک دو ،جو بیتیا

كتناسخت،كتناجيبيده وشوارگذارمرطدب،اسى نامكن كومكن بنانيكے بيئے بره مت

زېردت د ماغون کاستياناس کرديا-

قرآن نے سلمانون کو

اَشْيِلْ العَفَارِ كا فردن پر بجارى.

المان ترومدهم

اعَنْ عَلَى الكافرين، كا فرون برگران بنے كى تعليم دى . اوراس كالميتجرية بواكه

" وای عکرمه رابن ابی جبل فالد رابن و لید) به یک نظران کی ده کایا بیش بو لی ، که و مسلما نون کے سرکر وہ ہوگئے، اورسلمان ان کے فدائی بن گئے،

الملاح نفس كا يمجع طريقي فلاحديث كدانسان كحبن فطرى صفات كم تعلق ونيا كافلاقي او رجی دارُوں مین ایک بنگامہ میا ہوا ہے کہیں ان کے علاج کے لئے کھانا چھوڑ دینے کا علم ریا جا ہجا كين يانى سے وكا جاتا ہے كيس سائس روكى جاتى ہے كين زبان أبي جاتى ہے كيس الك علمانى جاتی ہے، اور کین توالعیًا ذبالله غریب انسان صی بنایا تا ہے، وام ارکی اور مانگ ویا تک سلکون کارواج ان ہی صفات کی بدولت ہوا، گراسلام نے حرف ایک نقرہ کی برتی روسے کرا

اله ایران کے فرقد ما نوید کے متعلق مشہور ہے، کہ وہ ہاتھوں بن استرے نئے بھرتے تھے ، اکدونیا کے شر کی جڑی کوخستم کر دیاجا سے ۱۱ درجینی فرقون کے عباقت کے میں ذیم یں رکھے ہوئے ہیں ،جن سے سعدم ہوتا ہے، کرکسی زیازین نفسیاتی خواہشون کاعلاج یکیاجاتا تھا، کرادی صحی بنا دیاجائے، ڈاگر فرقرکے نقرا، اب بھی جیسنیون بن اون کی یادگار ان ، و نظے رہتے ہیں ، اور کہا جاتا ہے کنفس کئی کی یہ ترکیب بھی پوکہ نجاستون کو متا جائے ، اکھوری كى دانى ما تا كى ما تى ما

ت ین سے کسی کا تعلق قطعاکسی کی ذات سے نمین ہے ، اس مشکد کو بچھے لیسے کے بعد، عرف ایک دہی نصب العین کا اسا ی احول ص کے مجے زہنے سے رُے اعمال ی نین بلکا ہے ہے اوا سى برزين كام بن جانا جه، ناز جيسى عبادت ك دوزخ كى كليد ، نصب العين كوبرل دينے يعنى بجائے كسى محلوق كے اپنى زندكى اور زندكى كى سارى رائد اے نے زردوینے کے بعد سید صاحب فراتے ہیں ، کہ وہ سار سے صفات جن کی وج نانان كوصفات سے بى موآكرنے كى كوشش كيجاتى ہے، اور ميسائيت بن گرم ادى الرداورمرت برت كا و ده بن جانے كا حكم دياجا تا ہے ، اسلام كتا ہے ، كدان كيا

ان جذبات كالميم موقع وكل مين كياجائے: وموقع كيا ب، وات نبين ، بلكرن صفات كي وجس ايك قريشي ابوتبل اورايك بالمي

بالعين كي يمح كے بعد من ان صفات سے نجات دے كراس كا موقع ديا جائے،كم لام بھی بلال ،اورایک روی لوہار بھی صبیب اور رسول کے فتل کے لئے گھرسے تھنے وا اب بسلمانون كافليفه فاروق عظم كے مقام تك بيوت عائے ، سيرماحب فراتے لا فى زند كى كا يى د د دانه بى كر قرآن فى مسلما نون كوجان

و خستاء سبني عدر آبس مي ايك ومرع بروربان) اوراد لق على المؤمنين ومونو

فريان برداراف كالعلم دى ب

غات کوجن کے درہے ہو کر بقول فطع

سيحت في بميشكم زورست وبرسيده الشيار كاساتدويا ،..... اورسي

مولنياسيدليان ندوى كابيلاكانا

کے ساتھ خرچ کرتے ہیں ،اور یہ برترین جذبات ہیں،جب ان کا یہ حال ہے ،کوا ہے جھے ہواتی استعال کے وقت صرف جائز ہی نہیں بلکہ واجب ہوجا تے ہیں، تواوسی پر دو سرون کوتیاس کڑا جا استعال کے وقت صرف جائز ہی نہیں بلکہ واجب ہوجا تے ہیں، تواوسی پر دو سرون کوتیاس کڑا جا استعال کے شاعر شارح سعدی نے ان دو مصرعوں مین اسلام کے اس نظریہ کا تنا ہے افراتے ہیں :۔

تراتيشه دادم كربيز مستسكن

"اسى كے با فاق اور كام اور اور كام كام كام م بدا بونا جائے، جراس عزم كے بدا بونا جائے ، جراس عزم كے بدا بون كام كام م م روح كر دينا جائے ، اگر كام بن كاميا با بونى ، قد في ذور كر ي بائے خدا بر عبر دساور توكل كركے كام شروع كر دينا جائے ، ادر يہ باجا بائے ، كر داك ناكا ي بوئى ، قد دل بين ياس و نااسدى كے بجائے صرو شبات بدا بونا بونا و ركم سے بوا ، اور اگر ناكا ى بوئى ، قودل بين ياس و نااسدى كے بجائے صرو شبات بدا بونا بونا و بائے ، كر فدا كا فت رئي تو دل بين ياس و نااسدى كے بجائے صرو شبات بدا بونا بونا اور كر م بائے ، كر فدا كا فت رئي تو كے آخر يان فرائے بين ،

قرآن كى دوشنى بين اس مسلد كر سجائے ہوئے آخر يان فرائے بين ،

قرآن كى دوشنى بين اس مسلد كر سجائے ہوئے آخر يان فرائر كر بڑى بڑى سعطنة ن اور فوجان كا مقا بلد كيا ، اور كا ميا ب دہے "

مارف نبره طد هم مدها حنے فرطا ہے کہ ایسے مواقع پرجان دوسرون کوئیک بنا ا توالگ رہا، خورسمانون کے بين جانے كا اندىشىرىدا بوگى بور، توظم ديا كيا ہے، كداس دنت ان سالگ دين، دوسرے نماہب کا سیصاحب کھا ہے اور خوب لکھا بوکہ: نوایسی بات ہے کوجس ندین فرمندل طريق على وياكي بي كونتر برون كونترادت سے عرف نر دوكو، بكمان كے آگے نرارت كاحيدان ميدان بين كردوبين وبى ابك كال يرتعبراد نے والے كے آگے دوسرے رضارے کا بھی تحفر بیش کرنا جا ہے، اور جب کے جبنیوں کے متعنی شاجا تا ہے کہ ان کے بیان عر يى سين كرساينون اور مجعو وُن كا مارنا حرام ب، بلكهم دياكي بي كد دوده بلا بلاران كوزيك جائے، اوران کے توالد وتناس مین آئی کوشش کیا ہے، کدخدا کی زین کا جیجیہا نون ادرسنیولون جھو وُن ، اور مجھولون سے بھرجائے، ہر کیون جس نرسب کا ایسارہ مانی بندازا ب،اسى سيحيت كے امام اظم سنيث بال صاحب ادفاد فراتے بن، قريمون اولكوظ بن لكھے

" الركونى بحانى كملاكے حرام كاريالا في ابت برست يا كالى دينے وال ، يا ترالى ا ياليرا، بو، تواس سصحبت زركها، بكراب كيا الدكانا بكرا نكانا أ أكي كراورا منافرفراتي بين ١٠٠٠

آورتم بے ایما تون کے ساتھ الائن جوئے بن ست جے جاؤ، کرداش واراستی بن کون ساساجھاہے، ۱ در دوشنی اور تاریجی بن کون ایس ہے، ایماندار کا بے ایما

کے ماق کیا حقہ ہے ۔۔۔۔۔

اس کے بعد فدا کا عمن تے ہیں :-

"اس واسط فداكت بي كرتم ان كر درسان عظى أو ، اورجدا بوااور

ایاک کوت چوور"

مام ان ون كرسات سلاون المرا المان كرين صفات كورذائل، تشدد و فيرو كذام كام المان كرين المرافع المرفع ا درجگی جاڑون کے صاف کرنے کا کام لیتا ہے جن سے انسانیت کی قطری نظور نا الدی اورسرسنری دتازگی من دکادث بیدا بوتی ہے، اوراسی کئے تیماحب فراتے بن اکرتی كاكونى انسان كيون د بو،ال سے اسلام بلا وجد كنار وكش اورالك تھلك رہنے كا كامنين بنا لكالك د مناكيامني بسلما ذن برجهان يه فرض ہے، كدابني قوم كى امراد واعانت كرين ،اسي كيا ن رغرهم و بون محمقلق ایک خاص فرض سپر دکیا گیا ہے، کمیکی کی جورا ہیں انھیں می ہیں ، اور فدا مستعلی آب حیات سے خودزند و ہوئے بین ، کوشش کرین کہ و وسری تو بین علی جواس زندگی ے ورم بن، ان کو بھی اس سے حقد سلے ، اس را ہ بن سلما نون کو الگ رہنا تو بڑی بات ہے ان تک علم دیا گیا ہے، کواکر دوسرون کے زندہ کرنے کی کوششون مین انھین فور مرنا پڑھے رجائین بی اسلام کا قانون جماد ہے جس کے تفظیمتنی تک سے اغماض برت کر، اس کونام دن برتیاس کرکے پر خوالط بھیلایا گیا ہے، کہ جما و بھی جنگ کا عود فی ترجم ہے، اپنے کوائی کواسکی دولت عزت کو بڑھانے اور باتی رکھنے کے لئے دوسرون کو فناکر ناکتنا بڑافلم کیاگیا ، جب اس جنگ کوجنگی می عرض بوتی ہے، اور اسی لئے انسانون کی ہر ٹر ی مجھلی جھوٹی مجلیا الل جانے کے تدرقی تی کا بے کوحقد ارخیال کرتی ہے ، اس جما و کا قائم مقام تھرایا گیا ہے ی من اگردوسرون کے زندہ کرنے اور خدا کے کلم کو دلون کی ان زمینون سے آ کے بڑھا کہا الا برجم الراحكام، ان قلوب برجعي لمندكرن كا مقصد سامن نه بو، تومعًا وه جمادك

مقام سے گر کرمرف شرن کے جنگی فوزیزی بن جا ہے،

بهرمال فيرتونون كے سائة مسل اون كا جو صحيحتان ہے، وہ توسى ہے، يكن جباك

تم سے پناہ مانگے، تواسے بناہ دو"کودرج کرنے کے بعداد قام فرما تے ہیں، " قرآن مین به مرتع عکم ہے، کہ اگرکسی مسلمان کے بان یا ب مشرک وکا فرزون و بھی ان كى قدمت بجالانا اور دنياوى معاملات بن ان كے ساتھ سوك كرناان كى

اس سلسله من سيرصاحب ايك قرأني لفظ الشد اء ك عام مشهور ترجم كي فيح على كي ہے بعنی بجا ہے بخت کے اس کا ترجم گران فرطایا ہے ، جو کمین ننوی بندون کوآپ نے بیش زما ہے،ان سے آب ہی کے ترجم کی تائید ہوتی ہے، در زاسلام کے ان صاف وحر تے احکام کے بعدار ال كالرجمة فت بفي كياجات تونتا ير مجورة وقا البته الإلة كارتمة فرا بردار يسدما کے فاص اوبی مذاق کا بینجہ ہے ، اور ذول کی عفت اونون کی جوانی تو آن مین زمین کی توصیت بن بھی لفظ استعال كياكيا ہے، بہت بركل اور صحح ہے، اسسام ارود والے ذكيل جونے كى اجازت توكى ملان کوکسی وقت بھی نمین دیتا ،

فاعلانذادها مندادران كالميح إسياك ذي بات تقى الكن عرورى اور د تحبيب تقى ،اس من وراطول استعال انسانى ترتى كيين فررى بوگیا، اب بھراصل مفات کے شد کی طرت رجوع ہوتا ہون، تدما حب معلى استعال كے نظريد كے بعد ایک قدم اور آگے بڑھا يا بى مطلب بيد ہے، كون بى نىين ، كەجن صفات كورُا ئى كىيسا تەستىوركى كىيا ، دو د دائى جىجى استىمال سے درست ى نىين ، ملكتمتى موجاتے بن ، سرحاحب فراتے بن ، كديون عى اگر د كھاجا سے توانعالى جد كما كالأرادي من فاعلاند رجانات وميلانات نديوتى، تلاعفوك ساتدانعام بخبت كما مدادت، فروتنی دفاکساری کے ساتھ خودواری این مخفرلفظون مین عدم تشدد اجسا کے ساتھ تندواور ہما کی آمیزش ان فاطرت ین زیجاتی، اورایک کودوسرے بین تحدیانیا فوركرنے كا مقام ہے كوكال بيش كرنے والے ندہے اس كل کے اتحاسام مقا بذين قرآن كا يمكم كه راوس كااعول

جین کتاب دی گئی ہے،ان کے طعامرا تذب أرثوا لنجتاب كهاف تهادك ولال بن ١١ ورتهار جِلْ لَكُوْ فَكُولَ طَعَامِ حَرِيلٌ كهاندان كينے طال ، دراً (المره-١)

لما نون کار مشرب کرانسان خواه وه کسی دین وملت کا ہو پخس نمین ہوتا ، کروہ اور ناسور، بلکرایک بی بای بای بهرس می باید بین ، اوراسی بنیا و برآیت قرآنی مَا الْمُتُنْ رِحُونَ عِنْ الْمُتَنْ رِحُونَ عِنْ الْمُتَنْ رِحُونَ عِنْ الْمُتَنْ رِحُونَ عِنْ الْمُتَنْ الْمُتَنْ رَحُونَ عِنْ الْمُتَنْ الْمُتِنْ الْمُتِنْ الْمُتَنْ الْمُتِنْ الْمُتَنْ الْمُتَنْ الْمُتَنْ الْمُتَنْ الْمُتِنْ الْمُتَنْ الْمُتِنْ الْمُتِنْ الْمُتَنْ الْمُتَلِيلِ الْمُتَنْ الْمُتَنْ الْمُتَنْ الْمُتَنْ الْمُتَنْ الْمُتَالِيلِيلِيلِي الْمُتَلِيلِيلِيلِي الْمُنْ الْمُتِلْمِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُتَلِيلِيلِيلِيلِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُتَلِيلِيلِي الْمُنْ الْمُنْفِيلِ الْمُل

بالگیاہے، کوان مین صفاتی اور ماطنی نجاست ہے، نرکہ واتی اور وجودی مین بھر افون پرندیترم نرجی جون کاالزام تھویاجاتا ہے، اورلا نرمبت کے بدترین جون کویاگل آیا ہے، تیدما سے یکھار کوفن اس بھکٹن رجوت لگ جانے کے) خیال سے للا) نون کو کچھ احکام بھی دینے ہیں، تودہ یہ نین ہوکہ غیر کم سورون اور کتون سے بھی برترا و ن کا بیا ہوآ مالاب آیا کے بنین ہوتا الکین بعضون کے بیان سلمانون کی حرف اندى الماك موجاتى ہے، خشك برتن كك بين نجاست بيدا بوجاتى ہے، بلدا سایہ جوصرت دوشنی کے غائب ہونے کا نام ہے،اس سے بھی عسل جابت کی فرد ه ، ان بى لوگو ن ياان مبسيون كيمتعلق بھى اسلام مسلانون كوريكم ديا ہى، ونیا وی معاملات اورافلاق مین مسلمانون کوان سے عدل وانفا مند واداد

البدارا جا، مانیاس قرآنی آیت سے میں من کم ہے، کداگر مین لاا فی کے وقت کونی شر

المان نيره جلده م آینده متوقع وایمی امیدون سے کیا یکذرے ہوئے واقعات تبطلائے وا سکتے بین ااوردی سال والا یا نقلاب منین تھا جن کے دور ہیں یا باخوش بن ابلاملزی وتموری اجری وجو رقى انقلابات ساس كا متيازي ب، كداس عدين بن مكن تعي،

اك يورين يوزخ كا اور صرف وبى انقلابين ، بلكه بنيا وُن كا توخيال بيك اس كے بعد ونيا مين جبا اعران کبین و کھے بھی بوا،اسی حرکت کے توجات سان کی امرین اٹھی بین، تیمنا فيضهورعيما في مورخ الدورة بارط يكى كے حواله عالى كيا ہے،

"أكسادا در فروتني كا وصف تمام ترسيحت كابداكر د دب، ادركويه وصف عي ايك زياً يك نهايت موزون ومناسب إناهم تمدّن كى روزافزون ترتى دفار كا خ كسات نرديسكا، ترقى تدّن كے لئے لازى بے كر قوم ين خوددادى بورا درجرت كے جذبات موجود ہون ، اور اکسار و تو اضع اس کے وہن بین ، فانقا ہے طرز ندگی کامش فوجی طرز ندگی کے ا تقناديه الماستبدا دى حكومت بوء كالم سيابيون من تو يوفى الجله خودى وخود دار موجده بوتى ہے بيكن اسے بالكل منّا دينا جوفا نقابا خطرز ندكى كاعم نظر تفا كسى طرح ترتى تد ت کے حق مین مفید نہیں اور کی را سے اور کی را سے زاہد ون مین تواس جذب سے نفائل بدا بھی ہوتے رہے ہن بکن عوام بن تجرب سے معلوم ہوا ، کو انکسار بالک غلا یا :

عوام بن عدم تشدد كا جذب بداكر كے ہزار باسال كى كو ئى حكومت كے جو فواب ويكا ب ین، ووش رہے ہیں ، لیکی کیا کہ رہا ہے ، نظریہ کے طرر نہیں ، تجربہ کی بنیا در کہ رہا ہے،

اللہ افعاتی امراض کے مختف نسخ استرصاحب کے کا بحکم ہرمض کی دوانسا طرف بیاری کیم شائی اله ایک تطیف کی طرف افتارہ ہے، کرکسی علیم کے ماجزادے طب زیرہ سکے، والد کی وفات کے بعد گدی

انظرامی ہے، نظرد آئی ،؟ مَا حَالَة مِي وَلِدِه مُكِومَ مَا مَا عَلَى جَدِيات كى انهتا، در اصل قوت عضيه اور قوت بشواً ورخوامش برور تى بين فرمات بين ا-

مولينا سيد لمان نروى كابيلاكان

ن هم و بنراخوشی و مسرت ، و لوله و ا نباطار و نن و ترتی عبد و جدم مجد به وه ان لمان قو تون اکی جلوه آدائیا ن بین ، اگریروونون توین ایک بیم مث جائین ، یاان إطود تغريط بسيد الهوجائي، تونيكي وسعادت فوش بخي كي آدهي دنيا مرجائط کاکو نی مفہوم ہو، زعصت کے کو فی معنی ہون ، نہ عدل کا وجو و ہو، تران ومحت کے جوہر عایان ہون ا

مين اس واقعي حقيقت كواس نقره برجم كرتے بين :-ن كى ترقى، مكون كانفام درهم دبرهم بوجائه، اورخداكى دنيانك يرانه بن جا رکت دینش کامام زر ہے!

ندوی اس دورین جب جرم قب دون کے لئے برتی بیصے اور مسرون کے برد ے بتیا کئے جامعے ہیں ، اولٹین اور جارسے ان کی ضیافت کی جاتی ہے ، فلا ب كے اس بيان كوكس سيارہ كا قانون يا ما رفى نظرية قرار ديا طائے كا، ى دوسرون كا مجيري خيال كيون نه بد ، تيماحب كا دعوى محكم اسلام كى اى

> كى تىلىم بروس سال كى بى مەستىنىن كذرى تىلى ، كەمكىدىون نے عاكمون كى ا نے بند کی ۱۰ د نی نے اس کی تنزل نے ترقی کی جگر ماس کر لیائ

موليناتيد ليماك نددى كابيلا كارنام

موليناكيليان فروى كاسيلاكان

ارت نره عده ۱

一个人

"ان بن ایک چیز بھی اس د تت تک زی سکی جب یک اصلاح و تجد پدکے نام اسلامی اصول کو عارید اس فے قبول زکی از

يعنى مسلم أين مواكا فرتو ملے حدروقصور، تيرصاحب كا اشار وجم بالاسلام لو تورك تحديد خيك كى طوت ہے، جس كا يجھ ذكر آگے رہا ہے،

بهرطال اسلامی تعلیات کی اس امتزاجی خصوصیت کی طرف شاره کرتے ہوئے سید ساجب زماتے ہیں :-

اد والترسية محدى) عدل والفات كے برور قائم كرنے كى عى ملاحت ركھتى ہے، ا در ذاتی افلاق کے ذریعے سے لوگون کی روط نی کمیل من بھی کسی طرح حارج نبین"

"وه نه بهوديون كى تربعيت كى طرح حرف مرده جم ب، اور نه عيسائيون كى تعليم كى طرح غيرمحسوس دوح ہے" ز باکو اسلام کی مبترین داقعی تجیریه،

"بكه و وجهم وجان كالمجوعه اورزنده ومحسوس بكيه،

عدل واحمان كے امراج سے جوبات اسلاى تربعيت بين بيدا بو گئی ہے، اسی طرز علی کوعفو وانتقام میں ملحظ رکھ کر نقول

اللامى افلا ق ين مدل واصان كااجماع

تبدماحب:-

" اگرانتام دمزا كا اصول نه دو اتوجاعت كانظام قائم نتين ده سكتا ، اور نه مك ين ابن ابان ده سكة به اور زملك كر افراد كر برايون سے

الحويرك على على ويطيف توفاكسادكا ب، سيدما حك افيافا يبن، اخلاتی تعلم کوئی ایسی طب سن ہے جس کا ایک ہی نسخ ہر بیار کی اندرونی باریون کو علاج بو، تمام ان انون كى اندرونى كيفيتن اخلاقى استعدادين اورنفسانى قوتين كيسان نسين، انساؤن من فروروسیت بھی بین اور قری دلبند حصد بھی ، خاکسار ومتواضع بھی امنوور و خود دار مجی، بردل مجی بین ، بها در مجی بین ، برد با دمجی بین ، غضبناک مجی بین بیل مجی بین او ففول خرج بھی، کداگر بھی ہن اور فیاض بھی، تا المید بھی ہن اور برالمید بھی استعصالا

بطى بن ، قوى دل بعى ، ظالم وزير دست بعى بن وليل وخوار بعى ،

الزض اوا ف کے اس قدر متفاوت اور مخلف درجات ومراتب ہین کرسیکے بیک ہی ودا مجلى كاراً مرنيين بوسكتي "

اورمتي كواس جدرجم فرماتي بن ،:-

"بمزين اطلاقي معائ وه ب بس نے ترض برقوم برز ماز كے مطابق النے نسخ ترنیب دیے ہون اور برتسم کے مربینون کو میجے تندرست بنانے کی قدرت رکھتا ہوائے سيدسا حب فرمات بين اكداوري وونسخ تها اجس في وس سال كى مدت بين آج سيرو ا جوا ترات این د کھائے تھے، وہ بائے خوداین ایمی لیکی لکھتا ہے، کدارج بھی جو کھے ہے ن كے نسخ كے بيض اجزاد كاليك عصرى بخرب ہے، سيد صاحب نے ياكھ كركراج يورة

من در المراجع المرائع المرائع

ويناسد لمان ندوى كاميلاكورام

وتفافل كا ذرايينا بوائد

بنن كے ساتھ ميكى كا تعليم الله به مال اس بحث كو دين يبي كے متبور سرياية از اكوش أور تعليم كے و برندصاصنے خم فرطا با ہے بینی عیسائی کہتے ہیں، کہ ہم تھیڑ کا جواب تھیڑے دین بہیں صرف اسی نين دوكاكيا ہے، بلكه ووسرے كال كيتي كرنے كياتھ يھي كم دياكيا ہے _ك " تم في يد كلتة سنا بوكا ،كدا في عز نيرون معتبت اورا في وتعمنون سافين د كلوكان مِن تم سے کہتا ہوں کہ اپنے وتمن سے مخبت رکھو، (تی اہے) سيدصاحب خودايك عيسانى عالم كے والهت وسى كے بياركرنے كے نظريد كوغرفطرى بول نات كيا ہے ، اور سچي بات تھي ہي ہے ، كہ بيارا در محتب فاہر ہے ، كركي نبين جاتى ، مكه ہو جاتى إلا ادرجو بخبت كزيكا اداوه كرے كا، وه كوئى اورجيز تو بوعلتى ہے، ليكن مخبت نيين بوسكتى، إن اس زيا

ين اگري بود ا ج ك عربے بین مبری او کو فونو گران مین عبری بین مبری او کو فونو گران مین کہتے بین میں لیجئے اور آ و کیجے ا

تونيس والى اه اگراه بوسكتى ہے، توجو بوجاتى نيين، بلك كياتى ہے، وه مخت بھى بوسكتى ہے،

افلاق محدی نے اس کے بائے دہ تعلیم دی ہے جس بر ہرخوش نصیب سے لی مکن ب، ادرالذك بدون ني ميشداس يكل كيابين وتمنون كروا مراجا بين والون كے سات معلائي كروج تم أو بدوعائين وين ان كودعا دو جمعادافعكو كرين ال كوسمات كرو ، ج تم يرظم كرين ال سے الفات كرو-

اله اسكاك كي تفييرتي ١٢١٠

باذر بين رجيوركيا عا سكتا بيد ، اوراگر عفو د بو ، توروح كى بندى اورا فلاق كى ياكيز كى

الزف تورات كا فانون آكه كے برمے آكھ اور الجيل كا وعظ ،كال كے بعدد وسراكال دونون منے رکے کرمیدما دیے و کھایا ہے کرافلاق کے ان ووٹون اعولون کواسلام بن جے کرکے ى نفام كو برقرار د كھتے ہوئے افراد كے لئے آگے بڑھنے كى تمام دا بين انتما ئى نياضى كيرا ى كى بين، انتقام اجماع كے كے اورعفوا فراركے كئے اس سلسلہ بن قرآنی نصوص میح ف، أنحفرت على الدعليه وسلم كى شان رحمة العالميني كے ساتھ

اگر محدد تعلی الشرعلیه و علم) کی بیتی فاطمه ولوان فاطعة بنت محدلت دا نا د باالد ا بھی جوری کرین تومن ال لقطعت يدها

> باقد كات دون كا، لمن اعلامات كى روشى ين

ایک شراه سا دگی بن ایک سیده بالمین می

نقشه بشركيا ب، كتاب كا يحقد فاص طورير قابل غوروتا تل ب، خصوصًا ال ميك وا ما يعقردون كے بينے جن كے دماغ بين اسلام كى فضيلت كا معياد ايك كال كے مقابلين ے گال کے میں کرنے کی اصلاح کے سواا ورکھی نمین ہے ، جالیس بھاس سال کے قریب الق تجرب، كمشكل بى سيكسى تحدد بيندخطيب كے نطب بن ميرے كا نون نے اسے مناجد، بھے امید ب کرسیدها حب کی کتاب سے ان بی رون کے لئے بھی اچھا مواد فراہم ہوا بمعاصرت کی منافرے سے ول یاک ہون اور موس کوانے صالحاد کم شدہ چیز اکی الا وه وويونيد فركى على وعلى كده ، كالفاظها كل منه بون ، جواً ع بجائية تعارف كي تجاب

كون خاص و ما غون كى طرف منسوب كياجار باج، يركنين كس أفياب جهانياب كي حنيري ایک لی گئی بین ،صلواته التدعلیه وسلامله وشمن سے مجت کرنا اور وشمن مین اپنی مخبت پدارا اور و او من كون افتيارى بي يمي تا بل غورب،

الغرض انسانيت كے آخرى دوا فاند بن جس كے بعد محر قدرت دنیا كو كھ دنے وائی بن نني، اس مين وه سب کچه ب، جوسو حاكيا وسو عا جارا ب يا آينده سوعا جائسكا، مين براد مكترباريك ترزموا ينجاست سنحن شناس عي ولبراخطا ابنياست

برعطا في خو درو مدعى كايه كام نهين ،كداني اين خاص محل اور مقام ران دوا وُنكي استمال برجوستاك ندا ندجام دسندان باختن

اسلای احد ا افلاق المجد المتراس كما بسين سيرصاحب فيص عد ك استهالي مواقع كوشعين ہے ورب کا استفادہ کو کھیا تی قوانین مرتب این اج بھی اکی جان بخشون مود ہی نفع اٹھایا جاسکتا کو منناكل انها يأكيا تها ، ابنون مي في نبين بلك تيرصاحب مي كي زيا في سُن عليه كداس كے بعد جها كين عبى حب كسى نے مِن حذ كا جو كھے عبى يا يا، يا آيندہ جو يا وين گے، موزخ كويسام كرنا بڑكا بوراتسيم كرنا پرسے كا، كريه الى حيد حيات كى ليرون كى نمايش ہے، يورب من أج جو كھے ہے بس فركيد كا أسي نتيج قرار وياما ما ب الكي في ابن ما دي افلاق بورك بن جويد كلها تها عبياكم

بروتسنن مالك بين وما ت كونى ازاد فيا لى وش مناعلى بيندوملى ، غيرت وي ادر عالى فرنى نظرة تى بى و كيتيو مك علاقة ن بين نين يا فى جاتى -

له ترجم ولينا عبدالما جددرياتها دى علمالله تفالى،

سيدما جب كا مطاب يد ب كرجان حكومت اورجاعت كے كئے، انتقام وارد گير كا قانون وہن ردوانی بندیون کو آخری زینون تک چڑھنے کے نے افراد کے سامنے اسلام نے این ما لعول دی بن جنین آ د می حرمت شن بی نمین سکتا ، بلکدان برطی بھی سکتا ہے ، اس سلسامی كرف والے رسى الله عليه وستم ا كے على نونون كے ساتھ قرآنى اللين ، نبوى ارشا دائے اسدى جے تدما ب كے بعد دير كاس طرح بيش كرتے بيلے كئے بين ، كداس كے بعد کی ان نگ نظر اون برحرت ہوتی ہے جیون نے اپنی بدی کی ایک کر ہ سے ویا کے زارون كوسر مرا تھا ليا ، مين انسانيت كے آخرى طبيب اعظم صلى الله عليه والم كے عطافاً مار نوشدار و دُن ،اورجوا ہر دون کے ذکر کو اس طرح وبانے کی کوشش کی گئی کہ گو یا تاوا سلام کے پاس کھے ہمین ہے، اور ملوار کے اس زہر کا ایسا برویا گندا کیا اکو غیر توغلونو ننین رباک بهاری گھرکی الماریون مین کیار کھا ہوا ہے خصوصًا قرآن کی آیت

الْدِ فَعِيا لَيْقَ هِي أَخْنَ فَإِذَا لَذِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال بنك رُسِيْنَهُ عَدَادَةً كَانَهُ داس کانتجریه بوگل کراچانک و بی حس ين اورتم من وشمني تفي، كو يا كرايك كرم يَيْ حَميْم دُمّا يِلْعَا هَا كُلّا لَنْدُ جش دوست بن جائے گا، اس اصول سَبَرُدادُ مَا يَلْقًا هَا الْآذُوخُولِ الْمَ كودې اپ اندرا تارسكتے بين اجومبر بظيتم ونعات- ۵) كرين اوراس كوافي المرروسي المارسكتا

وتندوك عدم تندؤك بتعيارت وتمن برنع اورنع عظم معنى عرف بيى نبين كداس كى باتىدى بلدووست اور گرم جش دوست بن جائے گا، اسكى جو دشارت ديكى ومروادى فائى ب، كرايسا بوكرد ب كانسويا جاسكة ب، كرأج اس كى شاعون

المار فيره مدهم

مثلهالعلاح يعام

مسكارات تفسياني اصول ير

مولینا علیدلسلام ندوی

نبيك كميني دنيجر با يأظم المستحل المراف الون كل قدر وقبيت كالندازه ال كي منجرون اورواركرو کی قدر و تیت سے کیا جا ہی اور یہ ایک ایسی برسی ات برجس کے نابت کرنے کے لئے دلیل وبر با كى فىرورت نين ، اوراس محاظ سے سكندرى اسكولون كى قدر وقميت كالندازه عى ان كے نيجرو اورنا فلون کی قدر وقیت سے کرنا جا ہے بین ایسا صرف نرہی مدارس مین کیا جا سکتا ہے ، سرکار الى مى منين كيا جاسكا داس سے و بى مدارس كا تفوق أنكريزى مدارس برتا ب بوتا ہے اللہ دجر بركنددى اسكول كامنيجرا فأطم برائع نامنيجرا فأطم بوتا بحدا ورنه درحقيقت اسكى الك محرّ سے زیا وہ بین ہوتی ہدنی وہ ہمیٹ رصاب وكتاب كی جانج پڑتال مین مشغول رہتا ہوآ درات تعلیم کے احکام کا جرار اوس کا اعلی فرض میں ہوتا ہوا تودر سکاکوئی از واقتدار نسیں ہوتا ،ا كافسراوس برالزام لكا سكة بين السائذ واسكونفرت كى كا وع و كه علة بين الوطلباوس سے الکل و نسین کھاتے، اسلے اس کا کام ایک مانم کا کام ہوتا ہے بنیجریا ناخم کا کام اولا، وہ ایک ایسا ملازم ہو ایک برائے براے بڑے اسکولوں بن کام کاغیر تعولی بوج بڑتا ہوکنوکم

اس کے بعد اگر تاریخ کابیستہ مجھے ہے، کر پروٹسٹنٹ تحریکے سے بڑی کلم بردار لو تھر کا وہائی للاهم، ببت زیاده اسلامی تریکات کاربین منت ب، توکوئی شبه نیس کر تورب مین جوکیا با این بھی ہو؛ عیسائیت کا تحفہ تو قطعًا نہیں ہے، اورجب عیسائیت کا نہیں ہے، تو پرخور كرو، كركس كا يوسك بي سيح عليه السلام كے بعد اخلاتی ونيا بين انقلاب بو كمان ساتا ن ك بديني الرعبيائيت بي ان نما يج كى ذ ته دا د جو تى ، توعيسائيون بي كا جوملية الوفر كى تركب سے الگ دایار كھاگیا، يہى بيكى اس كے متعلق يہ ہركز زكھتا، " بك بجائ ان كے ركز شد بالااو صاف كان بن إروس كه تولك الون بن) و نائت بت مبتى، كم ظرفى، بزدلى، كداكرى كم مناظر ما من آتين ، اورست برطكريكا ولالاكرين ساسى حرب كى جوعيوه نما ئيا ن بين ،ان سے آخرالذكر كيسرفاني بين ، یکی نے کیا تکھدیا، طاؤس محورتص تھا، اس کی نظرکمان بہونجا دی گئی بنی ہونی گردن ا عوث كما ول عماما عمر الماسة والمالية والمالية واجعون الله كا بغير بقودى وامابانفسهم

کوئی ویرانی سی ویرانی ہے وشت كو وكه كه كه كه ما وایا

بوش آیا تو بعربهی ،

بنره عبدهم

سيرة المي جلد

اس مین حقوتی نفائل اور آواب کے عنوانون اور انکی زیی سرخدین کے تحت افلاتی نیما " مند " ل بوجم الدوسفي بقطع كلان تسم اول عدرتهم دوم للحرر

برومدهم

ادقات على سي على اوقات تعليم زياوه بين ،اصول خفظان صحت كالحاط بالكنيين كياجاً ،اور طلبه كوكها نهات برامات جرامات بايرايك طالب على توسكوادا ورهلي بواين دهاني كلفته عن وهاي المنات میں جشخص کونشو ونما کی حزورت ہواوس کے لئے اس قدر کم وقت نہایت مفرہے، اتوارا ورجبا كى درزش غير فيدا ورغير لذية بأيك طالب العلم نهايت بالطفى كه ساته مركون برما داما دا يحرابين يرشام كوته كالمذه والبس أجالا بحواكى اصلاح كى صورت صرف يب كدا وقات درس ين كي كيجا لیکن اس مین بڑی دشواریان میں آئی بین، طالب العلون کو ۱۱ کھنٹے درس کے کمرے مین اسلنے رکھا جاتا ہے، کدان کی گرانی سے نجات ملے ، باب ، مان ، مدرسے کے ان کار، اور اساتہ ، بے سب ان کی ترانی کی زخمت گوارانین کرتے، اسلف ان کوم ا تھنے ورس کے کرے بن بندر کھنے ہن ، اہم او فات میں اصلا ما کی کروی گئی ہے بیکن طلبدان سے کوئی فائد فہین اٹھاتے ، کیوکھ زصت کے اوقات کو وہ سیرو تفریح یاورزش جمانی بن صرب نین کرتے، بلکے بوران کویا دیا زاره کے کرے بن عرف کرنے بڑتے بن ،

معادت بعلم كاصلاح مندو تال كامال تومعلوم نبين بكن لببان كي تحقق كے مطابق قرا بن هديد عرب كريب كرمطابق اسكولون كالجون اوريونيورسليون كرمصارت كي تقيم في

> مكندرى اسكولون مين ، ٣٠٠ فرنك في طلبه الم بون ين ، ه، فرنگ في طلب

يونيورسٽيون بن. ٥٩٥ فرنك في طلب

حب ذیل تھی ،

اس سے معلوم ہوا کہ حکومت اعلیٰ طبقہ کے لاکو لا پرابتدا فی اور متوسط تعلیم سے زیادہ روسیہ مون كرتى بى جوبرمال ايك قابل اعتراض ادرقابل اصلاح چيز ب

كاقداره مدسكى مرجيز كمتعلق بازيس كرسكة بحوا منجريا ناظم كواس يرجوركزا بلم كوتهام منا ملات كی اطلاع دیباری اس د وه وقت كا اكفر حقداس مین حرت را ا مرد ارتعام عضادك بت كرتا دبتاب ، اوران كى ربور أون اوريا دواشتون كے بيرين اس منے وہ خود اسکول کے انتظام مین ایٹا بہت کم وقت صرف کرسکتا ہے ، اورطلبہ را فلاتی تربیت کی طرف بہت کم متوج بوسکنا ہے وہ صاب و کتاب کے محر رون کی ط ابناتار بتا ہے، اور یا ایک بانکل سرکاری کام ہے،

مناداصلاح تعلم

ارت آذادی ان تعریات سے معلوم ہوا ہوگا، کر تعلیم بن جو نقائص ہن ان کی وہم ت پرے، اسلے اصلاح تعلیم مرف اس صورت بین مکن ہے ، جب ہم وزارت ہم رون کے اڑے آزاد ہو، نصاب تعلیم بن جو نقائص بین اطریقیرامتان بن جو نقا العلى ولا يون من جو نقائص بن ، أن كي ومته وارى عرف يو نيو رسيون يرعا كرنسين ن كى اسى دور وارگورنمنظ ورگورنت سے زياوه وزارت تعليم كا تحكيب)

م الخ اگر تعلیم کی اصلاح منظورہے، تو اوس کوسے بہلے گورمندے کے اڑھے اُذا و کراناچا رنهايت عفب الودليج من كتاب.

عنت عزددت كا تقاريب، كوتيلم كورنمن كاس جا براندا قدّاد الم بورستيان اس جرس نجات بائن ، كيونكريدا قدار مهيشه اعلى تعلم ير دبا و داتراستا ما دراى كوقد يم طريقة تعلم على منين ديا، كاش الك دليرود برجواس اقتدار سلب کرسکتا ہو، ہم کو تعلم کے درجے مقررکرنے ، اور ایم اے ، اور بی اے کا خطا ي كافي عاكرت،

العلاح إلى من مردورون كومبت زياده شخت كام كرنے برنے بين، فرانس بين ان

ما بن جن كوتعليم كى برشاخ برطبق كيا عاسك ، اگرچيسروستان كاكوني فائده بين ج آيا ہم جب جديدا قتصا دى زنرگى اساتذه اورطلب كے والدين كى نفسانى عالت ميں تغير بداكر بكى ، توية ول نفید ابت ہون کے ،اوریسب قدیم طریقہ تعلیم کے زک کرنے کی عزورت محسوں کرنے گین کے نکین ان اصول کے سلسلے بن یہ بیان کر دینا ضروری معلوم ، وا ہے ، کہ یونیورسٹیان ملمی ابورین صرف قوت ما نظ براعماد کرتی بین ااور علیم کے صحح اصول کی طرف ان کی توجیدین بوق ال ين جب العلاح تعليم كاسُد مين كياما تاب، تو وه صرف نصابيليم بن تغير سداكر في بن ورقة تعليم ين كسي من تبدي نيس كرين بي وجرب كرتام اصلاى مرين بي كار بوكرده جا ان، اوراسی بنا پریم تنزل کے تحت الزی کے سونے کئی ہے، اوراسی طریقہ کے مطابق طلب نے آیا عركة أي سال أن مرسون من جوبينا نون كيمتابين، ضائع كي بين ، اورجب اس مرسوان جانیانے سے محلے ہیں، توخیدسال کے بعد وہ سب کھے بھول گئے ہیں ہن کو ٹری محت سے یا دکیا تھا بها تنگ كر تعض غير معوى ذبانت كے لوگ جديد تربيت كے عال كرنے بر عبور بو سئين تعلیم د تربت کے اس تهد کے بعداب ہم علیم و تربت کے نفیاتی نظریات انظیم و تربیا

تفريحات متذكره بالاستهملوم بوابو كاكر توت حافظ بتعليم وترب كي فيح بنياد نین قائم کیجاسکتی ، میکن اس کے بعد سوال بیدا ہوتا ہے ، کہ پرنفس کے کس مئلہ برتعلیم و تر

کی بنیا د قائم کیجائے، اس من شبهدین ہے کہ تعلیم و ترب کے نیا و محاصول نصاب بیلیم سے بالک مخلف آ الكسابين بكين بااين بمدان بين نصائب يم ينطبق بونے كى صلاحيت موج و ہے، بى وج كريت كاوْيون كانعا برطيم الرعيم تحديث مين اس كنتائج مختف بن اوريد اخلاف جرت أكميزهد

مكن العظيم التان مصارف كاسبب كيا ب،؟

ایک توعیش بندی، کیو کم جس قدر یونیورسٹیون کی تعلیم شاندار ہوتی ہے، اوی نبیت ہے کے مکانات بھی شانداد ہوتے ہیں ، توسیوسا یا جمعہ کابیان ہے ، کہ لاکانال کے مرس رت، ١٥ طا بالعلم من بين، كورنسك كووس ملين فرنك سيزيا ده حرف كرنا برااء او لم كى اقامت كا دير ٥٤ زنك مرف بوئے ، حال كد كورنست اسى دقم بن برطاب اللي كيا ما مكان ايسا بنا على تقى جب بين وه مع البينے خاندان كے قيام كرمكتا تھا،

اچونکہ تمام مدادس کے قواعد کمیان بین اس لئے ان کے مصارف بھی کمیان بین ایمان مرسدين ايك ما اللهم عي موجو د من بو تو كورنت كواسا تذه كي تخواه د يي برس كي با اساتذہ ایسے تھے جن سے مرف یا نے طالب العلم بق لیتے تھے ، اس مم کی اور بھی سبت ک

،اوراس م كاسرات كالخل كهاسان سين ب، تودينجريانا ظم كواينا كو في فائده كفايت شارى بن نظر نين آما ، بلكه وه اسرات بي ين

ااسبات ان ففول فرجون كاردك تمام كے لئے دارس كے بحث كواس قدر تنكالة نا دا جنے، کوئتی بی شخت ضرورت میں آئے ، اس میں روو بدل کی گنوائی نہر، یا تی احول ا دور کی تصریحات سے تابت ہوا ہوگا، کریونیوسٹیون مین تربت تعلیم ع بن ان کی کوئی قدر وقعیت نبین ، بلکه یون کهناجا منے که یو نیورسیلون من ترست ویم ل بی نین ایک یا دیدوا ک کے اصلاح کی کونی صور میں میکن نیس ہے اورالیک ما صلات کی بخت بھی ایک ہے سو و بخت ہے ،استے اس مفون کو صرف بعلم کے متداول القير المعددود بناجا بن الين الين جرزبت والمم كروه سجع الول جي بالال

فلسفراصلاح تعليم عرب تعلیم و ترسب بی بر مو قوت نبین بلکه ایک فاص انداز پراخلاق کی نشو و نا بھی اسی فانو بنی ہے، کیونکدافلاق کا اٹرزند کی پراوسی وقت بڑسکتا ہے،جب و متحوری ماات سے غیرور مات بين تقل برجائے، ذركى كى كل عرف اخلاق من عقل اوركماب كوزند كى كى كل کے جلانے میں کوئی وقل نہیں ہے، اورجد یدهم النفس نے تابت کرویا ہے، کہ ہماری روزان زندگی برلاشوری کیفیت کا اتر شعوری کیفیت سے زیادہ بڑتا ہے، مین حرکات غیرارا دیے کی ایجاد اس لاشوری کیفیت کونشو و نماعاصل ہوتی ہے، اور میں حرکات غیرارا دیے کرار واعادہ کے بعد مادت بن جاتی بن اورجب ان عاد آون کا اعاد ه مخمکف نسلون مین بوتار تهاہد، تووه توم كانفلاق بن جاتى بن ، رحك سے يونان اور حكمائے اسلام اسى عالت كوملك راسخ كيتے بن ،اؤ الجے یا بڑے کام کے ملکہ راسخہ کا نام ان کی اصطلاح بین افلاق ہے اس نیا براید تربت دینے والے کا کام صرف یہ ہے، کہ وہ ان حرکات غیراراویدیدا بنا اثر ڈالے اپنی اگر و و مفید ہو توان کواورطا قتور بنائے ،اور اگر غیر مفید ہون توان کو کمزور کرے، اس سے ان کے دجود بى كافاتدكردے، اس كافا سے ہم برات خود انى زندگى بين ايك تو ترلا شورى كى حيثيت رکھتے ہیں بلین جب ہم نے اس کو پیدا کرلیا، تو بھراس برخو دکوئی افرنسین ڈال سکتے، اور اب ه فو د بها دی زندگی برایک جا براند اقتدار قائم کراتیا ہے، کین برحرکات غیرارا دیتہ قانون

ربقيه ما سنسيد ص ٥٥٨) وك جانا ہے، كيو كذا جماع خيال مجم مجاورة كے مطابق مبت ور مكاوس كے سوارنے دوڑنے كى مالت يس كوڑا بارا جما ورساتھ ساتھ لگام بھى فنے لی ہے، اس سے کھوڑے نے تعلیم ماس کی ہے، کرکوڑے مارنے کا نیجی کے کیا۔ ب،اس لخرب اوس كوكورا مالياك، اوس كوفوراً ذك جانا جا مين، بس كے لئے لكام الله كا فرور تنسين ،

نيا بوائد، برحال تعلم وتربيت كانفنياتي احول اس قدر مخقر ب، كه اس كوهرت ايك لفظ ابيان كياجاسكة بين فن تربيت ايك إيها فن بح وخشورى چيزون كولاشورى چيزون ما من بدل ویتا بور اورجب شوری چیز لاشوری چیز کی شکل مین بدل عاتی ہے، تو و بغش مین ایک ل ومتواتر غيرادادى حركت بيداكرديتى ب الكين يدانقلاب قانون اجماع خيال سے بيدابوا اس منے رہی یا معلم کا فرض ہے ، کدوہ نیجے کے نفس بین الیے خیالات بیداکر تارہے جو يك وسرك كويا دولات رئين، ابتدارين تونيخ كوان كالقور اسااحساس بوكارين افي ہ اس کے نفس کا ایک جزول شوری بن جائیں گے ، اور نیچے کوجس فن کی تعلیم دینا مقصور ہوا ا بان کی تعلم بوخوا ہ گھوڑے کی سواری کی تعلیم بو،خوا ہیا تو بجانے کی تعلیم بو،ان سب بن ما يك بى حركت يا فى جاتى ہے فتى يرك قانون اجماع خيال كے مطابق جو حركت غيراداديا ہے، شوری چیز لاشوری چیز کی سکل مین تقل ہوجاتی ہے،

و ن جناع خیال کی صرف ووصورتین ، اوس کی اورتمام صور تون کا مرج بین ، (۱) اجماع خیال باورة دم اجماع خيال محكم تشاير،

سلی صورت کا نشاریه به ، کرجب نفس برایک بی و تت مین دو مخلف چیزون کا اثریا ودييم آنے والے اوقات ين اون سے منا فر ہوتا ہے، توايك كى يا وسے دوسرے كى ياد ہوجاتی ہاور دوسری صورت کا خشاریہ ہے، کہ جوخیالات تھارے دل میں اس وقت وا این ، وه تمادے گذشته خیالات کی یا و کوتازه کردین گے ، بشرطب که ماضی اورال بالات من شابهت بوه بهی صورت برتمام زنده مخلو قات کی تعلیم و ترمیت موقو ن بخ وزے کی تعلیم اسی صورت کے مطابق دیجاتی ہے، اوراس سے ایسے تنائج بیدا ہوتے ہیں بر مناقض علوم بوتے بین ، شلا اگر دور نے بین کھوڑے کو کوڑا بار دیا جا سے ، تو وہ دند

مندر صلاع تعلم ے قابد اِلیتے بین بیکن ان کے علاوہ جولوگ بین ،اون پر عرف قانون قابد یا سکتا ہے، اور بیا کھلی ہوئی حقیقت ہے ، کہ جوجاعتین پولیس کے خوف پر اپنی انلاتی بنیا دین قائم کرتی ہین ،اون کی كى قدر وقىيت نېين بوتى،

جولوگ این نفس پراس ا فررونی نظام کے ذراجہ سے قابوعال کر پیتے ہیں، اونہی کی تعداد يريدى قوم كى قوت كادار ومادا والأوانكونيرون من اورفضائل كے ماتھ صبوانفس كى كافى نضيت كلى وجودہے، ایک برانا جم اگراس مقولے کے بجائے کہ ا ہے نفس کوا ہے ہی نفس کے زریعہ سے پیجا نوا انے کھر کی دیوادیر برمقولہ

البين نفس برا بي بى نفس كے دريو سے قابو ماصل كر وال

لکتا توزیا ده مناسب بوتا کیو کمنفس کی معرنت نهایت شکل ہے، اوراُس سے صرف خاکسار يدابوتى ہے بيكن ضبط نفس اوس سے آسان محل ہے، اورزندكى كوطافتور بھى بنا اہے، اس كا سے ایک تربیت و مبند ہ کا فرض صرف یہ محکد وہ نیے کی اسی قوت لاشورید برا اڑ ڈا ہے .اوراکی عقل کی طرف بالکل اتنفات زکرے ،کیونکہ پرایک بالک غیرضید جزیے، بلکہت زیادہ ترفی یا انلاقی نداست معمولی درج کانظام جی جس کا بچر کونو کرکدایا جائے، زیادہ مفیدہ، بشرطیکدوہ نظام مضبوط اور طا قتور بو ، غیرتینی اور کرورند بو ، غرض ایک تربیت و مبنده کا فرض پر ہے ، که مورونی غیرادادی حرکات کے مقابدیں بچ کے نفس بن جدیفرادادی حرکات بیداکرے،اس طور پرکداکر وه مورونی حرکتین مفید بون، توبه جدید حکتین ان کوطا فقور نبائین ، اوراگر غیرمفید بو تون مِن تغير سيداكرين ، اگراتونى موروتى مزاحمت نه به تونظام خارجى نظام داخلى كوسيداكرتا ؟ ادرای فاری نظام کے مطابق ایک صناع ابی صنعت کی اور ایک سیابی اور ایک جب زران

فیال کے مطابق بدا ہوتی بن ، اور بحرجب جلنا بیکھتا ہے، اورجوان جب بیانو بجانے بااور تنکاری کے فن کی تعلیم طال کرتا ہے، تو دونون صور تون بین اس قانون کا از کمیان بر ت بی ایک ناتا بل اِکار حقیقت بی کرجن حرکات غیرارا دید کو ترمب کے ذریعہ سے بدا وه اتنی طاقتورنین بوتن متنی وه حرکات غیرادادیه بوتی بین اجن کواسترارز مانه بیدار کام ده و کات غراد دید گذشته و کات غراد ادید کے مقابے مین ضعیف ہوتی ہیں ،اس بنا رجاعتون کے مورو تی اور خاندانی اخلاق وعا دات کوترست بہت کم بدل می ب ای ت غیرادا دید کو تربیت نے بیداکی ہی اگر بار بادان کا کراد واعاد ان کیا جائے، تو دہ بہلے کرور ہونے کے بعد بالک نا ہوجاتی بن ، کیو مکہ وہ عادت کا نیچ ہوتی بین ، اسلےجب بی جاتی ہے، توعادت کے ساتھان کا بھی خاتمہ بوجاتا ہے، ہی وج ہے کینمسواراورگو ہے اپنے فن کی مشق دیکرار کرتے دہتے ہین ، اکداس کوبالکل بحول نہ جائین ، یہ ایک کھی نت بی کر بیض حرکات غیرادا دییض و دسری حرکات غیرارا دید کو د وکتی بین ،اورتو نان حرکات کوروک کی ہے، مثلاً گراک انسان اسنے ہاتھ کو دو سرے انسا ے ذریب ایجائے تو وہ حرکت غیرادا دی کے الزسے اپنی آنکی کو بند کرلیگا، لیک تھوری ی مشق کے بعدوہ اپنی آگھ کو کھلار کھ سکتا، کو

تربت كاست برامقصد توروتى اورغيرادادى حركات كى نظيم ب،اورتام لوگ انهى ی حرکات کے زیر اثرین اسلے ان حرکات کی اندرد فی اور تعنیا تی تظیم کرنی خرور کا وخيدا ذادداؤ كوشفم كرسكة بين بكن نوع إناني كے اكثر دبيتر افراداس منزل سيب بكن في لوكون في ان كي نظم كرلي ب، ده بهي ان قرانين سے ب نيازي ظا بركرتے ذربیدے ان حرکات کی نظیم فارجی ہو گئی ہے، وہ اپنے نفس پرانے ہی نفس کے ذریع

مسكدا صلاح تعلم

جوتوادن جيم كوقائم د كتاب، يا بيجب وافلاق يكتاب، غوض يب جزين ال خيالات مركب بدوتى بين بجو فخلف خيالات بيداكرت بين الدوه النسبين عصرت مفدخيالات كو یان خیالات کوج میاه دراست ان مقاصد کے بہنی دیتے ہیں جس کے لئے وہ یاس کا معالم ودر کرا ہے، اور اپنی مخلف خیالات سے اس کے ول ین ایک ایسا ملک میدا ، وط آ ہے، جس سے وہ اپنے نن من نظم و ترتب بيدا كرسكمة ب الين وه مكه فطرت نبين بن جا اركية كمدا جاس وه مورو في نبين بو ے، کین جب وہ موروتی ہو کر تہذیب و تربیت سے بے نیاز ہوجا آئے۔ توہین فطرت بن جا آئے اس کے ان یا اوجا نورون کا دیجے بیا کافی ہوگا ،جر عارے کر دموجودین ،کے قانون بن ني ل كيو مكران كے نفوس من غيرارا دى حركات بداكرتا ہے، اور بيحكتن كيو كمرنشو و نا عاصل كركے لاشورى ہوجا تى بين اس كے بعدايك الى سے دوسرى نسل بين متقل بوكرمور وتى بوتى بين مر نطرت بن جاتی بن ، اگرچ علی فراس بخت کی دون کافی توج نبین مبدول کی ہے ، میکن جب ال كويم علوم بوجائ كا ، كريون كى تربت براس كالطيم الشان الريد ما يه ، تووه اس بحث كابورا حقاداكروين كے ،جن مثالون سے نطرت كى تعليق وايجاد كا عال معلوم ہوسكتا ہے ، وہ اگرجيب زیاده اوربهت عام نهین بن بلین وه موجود خروربن ، اورآینده اون کی کرت اور عام اشاعت بدگی، شداکتون بن جند فطری ضائل موجود بین، اور نقینی و قطیم در تربت سے بیدا ہوئے بین براس کے بعد وہ نسلا بعد نسل منتقل ہو ہوکراس جا نورکے لئے لازی اور خروری ہو گئے ہیں ہ ی عادین ایسی می بین اجوات کے فطرت کے درجے پرنسین بیونی بین ایکن اس درج کے بینی بابتی بن ، شلا شکار کے تعین جا فرج زورے بھا گئے این ۱۱ در کتا دوڑا کران کو تھا ویتا ہے ، وہ كے كواس طرح فريب و يتيان ، كواني عكر شكاركے دو مرے جانور كو كھواكر و يتي بين اجوزة ت دوارا جادر كاس كاجهاكا ب، اس ور سلاما نورادام لے يتا ب، يدا كريب

ت اورافلاق کے اجن اصول کی طرت اوراشارہ کیاگیا، وہ بالکل عام ہیں ہی وہ طح افران کی اس اور اشارہ کیاگیا، وہ بالکل عام ہیں ہی وہ طح افران کو جھی شامل ہیں ، اوسی طرح انسان کو جھی شامل ہیں ، او تو افران کو تامل ہیں ، اوسی طرح انسان کو جھی شامل ہیں ، اوقی طرح انسان کو جھی شامل ہیں ، اوقی میں میں اور وی کوشامل ہیں ، اوسی طرح انسان کو جھی میں اور وی کوشامل ہیں ، اوسی طرح انسان کو جھی میں اور وی کوشامل ہیں ، اوسی طرح انسان کو جھی میں اور وی کوشامل ہیں ، اور وی کوشامل ہی کوشامل ہیں ، اور وی کوشامل ہیں ، اور وی

بون بن بائے جاتے ہیں ، اوس طرح قونون کے افراد بین بھی بائے جاتے ہیں ، ہو نس سے حاس کی جاتی ہے ، اوس کا اصل الاصول یہ ہے ، کہ شعوری چزکولا شعوری چز بین عقل کرنے کے لئے تا زن اجماع خیا ل سے کام لینا جا ہے ، اور اس کے سوااس ال کرنے کا کوئی اور ذریعے نہیں ہے ،

ا اعول کی بھہ گیری کے تابت کرنے کیلئے ہم اوسکو چند شقت طلب چزو ن پر نطبق شاہ قومون کے فطری جذبات اور اخلاق وعا وات اوس بالواسطد الرسے پیدا ہوئے این ما جَمَاعَ خیا ل بیداکرتا ہے ، ایک بائسک کاشہ سواریا فن موسیقی کا ماہر ایاریتی برطینے وا مسكلا اصلاح تعليم

مستلداللداع تحيلم

کی حذورت بین جوان اصول سے اخوذ ہونا جا ہے جن کی تشریح ہم ابھی کر ملے ہیں ایکن ایمو الى وقت كالمنين اخذ كئے جاسكتے ،جب ك اوس كلم النفس كافسيلى مطالد فركر ديا جائے، جو بون اورجا نورون کے ساتھ خاص تعلق رکھا ہے، اور ہم نہایت ازک خیالی کے ساتھ یہ نہان لبن ، كه بم بخون اورجا نور ون بن عادت ادر فطرت كوكيو كرسيدا كرسكتے بن بيكن به وضوع ب زة كاستى ج، اوس كے كاظ سے كماحة اس كامطالع نين كيا كيا ، بكته بم يك كية بن ، كاب رے سے اوس کو ہاتھ ہی نسین لگا یا گیا ہے ،اس لئے ہم عرب تفعی تجربون پر تناعت کرتے ہیں آ ادراس سے تربیت کی دہنا ئی مین کام لیتے بین آلکجب بجرن اورجانور ون کی نفسیات کا کافی مطا كرباطائ ، اور تربيت كے متعلق كوئى كتاب تھى جائے ، توادس كوفاص طور برا بميت عاصل بود اور تر المجع بنيا ديرترتى دى جاسك ، موسيوكوليشرى نے بالك بح لكھا ہے ، كرجب كم النف كالمجع طو برطالونه كردياجائ، ترست صالح كى ايجاد نافكن ب، يويدليون بورجوا في ايك كتاب بن جون المائدين شائع بوئي، اوستادكوين سي كاب، كه وه ترمت كے معاملہ بن تي كى نيسيا بالديم كاملامن نوجوانون كي نفسات براغها وكرى كيونكه نيخ كي نفسات كامطالع الركباك بوروسي كميا دا در نوچانون کی نفسیات کا توسر و مطالع ہی نبین کیا گیا ، عجیب بات محکد یکم دام انتس ااگرم نمایت نفید نایت ایم بی ایم می اوت دکے دل مین اسکے مطالعہ کا شوق بیدا نمین بوا، حالا کد صرف اسا نده می نوجوانو كانعنيات كامطاعه كرسكة بين ، برحال جنى كايك إنى اكول كے طريقة تعليم كے متعلق موسو الون فورتي كا جمعنمون ايك اخبارين ٢٥ رستمرالهاء بين شائع بواج، اوس كاخلاطيب

اس اسكول كى ترميت كا قاعده يد ب ، كرين كهندون بين طاك العلم خود كام كرتا ب ، ان كو بنان كم كا بوكم كياجائه، اس كنه وه دو كهنون عدائد نين بوتا، بقيد و در على فنون ين

ى زىيد سى بيخ كے ايك أى عادت اختيار كرنا جا جة بين، جواب كى نظرت كى ن بيونى ہے، يكن دنة رفة بيونے جائى، يروفيسركولوكة اب كركتون كومرت ساتھ بر م كے فریج ساجھ بڑا ہے، اور اب كے واس بن ما بڑين ہوكے بن اور بر صارت اور س منے کے کی برس بن اس زمیت کورتی دینا جا ہے،

ناتام نظرایت سے برات باری بھی بن آجاتی ہے، کہ قدیون کے برے عطے تام افلاق مرت تربت کے اثرے پیدا ہونے ہیں، کیو کر یا افلاق وعا دات اوس آب ہوا، او و واوران واقع ومل کا نیجر بوتے بین جن کے ماحول بن یہ توین کسی زیان یون روطی العي تجهي يتمام موترات بدل جات بين ، ا وريد ا فلا ق وعا دات تائم رسبت بين ، كيو كدان ورت نے بیداکیا تھا، کین بعد کو وہ فطرت بن گئے ، اور ہرطالت مین ان تو تول سینے زورى بوكئ ، يداك معقول بات بوكرج قوم ايك بيرة ب كياه الدفلس فلا تع جزيره ے، دو بڑی کامون من جدو جد کرکے اپنی معاش کے بیداکرنے برضرور ہ مجور ہوگی، وجداوس كواس قدر طاقتر نبادے كى، كدوه تمام فضائى شكلات زند كى كابا آسانى الى الى بنا براس توم نے اس قدر شقت الكي خصلتين عرب ضرورت سے بجور بوكرا ین سکن رفته رفته اندن نے فطرت بن کراوس قوم کو دوسری قومون سے متاز کر دیا ج الے ماتھ مرجی ایک کھنی ہوئی اِت ہے، کہ تربت کو بھی مجبورانہ صروریات وطالات کا ناا جا سكنا بي اوراك قدم تربت كے افرسے السي صلتين سي سكت بي ور بيلے تو بور في ادري ا ان ادرائی نظرت بن جین الینیز کی دائے جو کوکسی قرم کے بدلنے کیلئے ایک قرن کی ضرورت بنایا وليكن تومون كاخلات في تنبق إيجادين تربت كوهمي الفروريات وعالات كالأمقام نبا ياجاسكنا بخ وين زبت كالول ا كذفت بيانات عن واضح بوا به كاركر تربب كے لئے جناعو

مثلدانيلاج تعلم.

البدائية المنا المول صرور موجود إن اجن سے بم ان طرفيقون كا استنباط كريسكتے بين ،كيو كم بم كواس قار سدم بے کر تربیت کا مقصد ص یہ کو کشوری چیزون کو غیرتوں کے قالب بن بدل ا مان ، اس حالت می بها دا فرض صرف یه بوکه تام و تربیت کی برشاخ پراس نظریه کونطبی کرین ا أيده نصافين جمانتك ترميته كانعلق بويم الاصول كو ترميت نيطني كر فرعا يُظليكن جن قومون كي تعليم وترمية كا سارس استمان وگریان اور توت حافظها، وه اس اصول کی ایمیت کانداز فهین کرسکتین كونكوافلاق، قوت ادادى اور على المامتي ن كودائر عين نين أتي ، مندوستان بين ب افادات نے اس پر شورو منظامہ بریا کیا کہ انگر نرون نے بڑے بڑے برے عدے عرف اگر فرون کھنے مندى كرسنے بين ، اور منبد وست في ان سے محروم بين ، توا مگر نړون كوامتيان ورمقا بروس اللب كى قدر د تىميت معلوم بو لى ، اورا تدون سف ال عهدون كوامتحان مقابله من بواد كيسف كے الله الك الله يون مدان نبالیا ، اورمبند دستایون کوبھی مقابلہ ومسابقہ کی اجازت دیری بچ کہ مبدوشا نیون کی توت حافظ انگریزون سے بہتر تھی ،اس کئے اس سیدان بن کوے سبقت ہے گئے بیکن جس كادنت آيا تومهندوسًا نيون كے عيوب اورانكريزون كے بهزطا بر بونے لكے ،جرمنون كو بھى يضيّت سوم ہوگئی، اورسے بڑے ملی عدد مین یونیورسٹیون کی پر وفعیری کے لئے اوفون نے کوئی امتحا نبن قائم كيا واسلة جريني بن يونيورسليون كاكوني برونيسرية عهده امتحان سينين المكاني في الساع على كرتاب بين وجهد كرجرمني كے بروفيسرتام ونيا كى تيمى جاعةن سے زيا وہ رق برتے ہیں واس کے بخلات اور تو مون مین امتحال ہی حرب ایک چرہے واس سے ایک تحص اپنی عمر کے جالیں سال مرف رہے بین مرف کر دیا ہے، اس کے بعد استان ویا ہے، اورامتان کے إنها وكي تطاوس بعول جانب اس الخرب ده ير ونيسرى كاعهده على كرتا بحقو بالكل بكي اباتا ہے، کیو کم غرمقید کا مون میں ای عقلی توت کو کھو کر اوس نے یہدہ مال کیا ہے،

بعلم كان اوراً كه دونون سے تعلم حال كرتا ، كادر درس كا كھند مه سنط سے زياد ونيس بولا ت زياده آرام كرتے بين ، اوربست زيا ده كھاتے بين ؛ طلبه صرفت اوسى مضون كامبق ليے دان كى استعداد كے مناسب ہو، شلاً اگراك ورجه كا طالب العلم كسى عنمون مين كرور بوگا، ز رجہ سے یتے کے درجہ بین اوس مفون کی تعلیم حاصل کر سکا ، ایک اوستا دکے طالب العلمون کی ا يا ١٠ است زياده ونيس بوتى ، الركوني فالبالعلم كلاس بن سبق كونه جي سك، توكلاس بي واس كواستاد سي مجهد سكتا بها عمر لى مزافا بوش دست كى مزاب ينى طا بالعالمولل ت ين ينزادى جانى يه، كدوه وك برجب د به اورطلبه كابيان يه كديه نزانهايت ہے، یکن یا وجو واس محق کے اوس کا عام رواج ہے، کیو مکہ اوس مین بڑا فائرہ یہ ہے کوس کوزیادہ تر بیمزادی جاتی ہے ، و ہست کم بوتما ہواستے اس تسم کے مزایا فتہ طالب العلون وسنب كرف اورشي مارسف كاكوئى فوت ميس بوما ، طليدا بيضف برقابو يا بيت بين ،اس فاظامتهال كرتے بن ، اوراجى طرح سنتے بن ، اورانى زبان درازيون سے كسى كودكھ فیاتے، اس بنا پر لوگون کی و تمنی سے محفوظ رہتے این ، ایک فریخ طالب العلم سے جواس مرد تها ، يسوال كياكيا ، كه وه اس سخت نظام كوكيو كمر برداشت كرسكتا بيئاس كال خاندان من وابس آنے کی خواہش شین پیدا ہوتی ، ؟ تواوس نے پہجواب ویا، کواس مجد كرببت كم محليت محسوس إوتى ہے، يهان ككرين نے مدرسد كواسف فا نداك كى اللاقا ا ترایج دی ہے، کہ اس سفرین ترکیب ہو سکون ، جوطلبہ بیرونی مقابات کے وقیقے اليراء و كلاس فيلوون في ايسارى كيا ب، اوراوس وقت بم الرول سفا

ما وتت مخلف قسم كى تعليم وتربيت كيليني بها دست بها أن يبلى اور بهترين طريق موجووت

ما خلاتی عیوب کو د ورنسین کرتا . مبکها ون کواورزیا وه نشو و نا دیما بی

ن بره عدده سارن نبره طدهم مشلداه لماح تعليم كانتسد ان المرين اخلاقي تربيت كابراج جاب ، اور لوك اوس كي متعلق بهت كيك لاطيني قومون بين باجي اعانت اور بانجي مجت كاحذبه اولاً تويون بي كم ب اور راسها جركي ن بكن وه اساتده كما ن بن اس تربت كوعلى شكل بن لاكرافلاق اور برسے براسے أوميون كوبرا بي اس كويونيورسينون كايرنفرت الكيزنظام يني باجي سابقت اور واو د شركانظام اورجي ؟ بلکدودارا تذه مجی کمان بین اجواس تربت کے طریقے بتائین ،؟ بااین جمدیدایک اہم ہوئن ناكرد باب الطيني قدمون بن قرت اخراع اورقوت شخصيه كا وجود مبت كم إياجاً إي كيزكم وه بسيسترية ل من ال مرول كول كرجت كرنى جاجع ، اگريسوال كياجائد، كرايك في قدر وتين الدانی میں تعلیم و ترسیت عاصل کرتی بین راون کے تمام اعلی شطع محدود اور میں بدیتے بین جس میں كيا بدورة تواكيك الطني قوم كا أدى اس كايرجواب ديكا، كه علم "ليكن خود علم كامعياداوس ك ال كاكوني اختيار طبيّانه دواون من تنوع وجدت بيداكر عنين، بكدان كواتنا وقب عي نبين مناكدة وه والريان بن جن كوايك في عال كرحكا ب الكن الكريزون ا درا مر كمينون كونه علم كى برا اس برغور کرسین ،کدان کو تھوڑی می ازا وی عاصل ہے ، بن بچرین سکے والدین ،اوران کےاسا ترو کو بزوه ذكريون كوكوني البيت ديتي ، بلكه اون كے نز ديك ايك شخص كى قدر وقيت كاميا ينون لكاربتا ب، كداكروه كسى عائب فانه كى سركسى ما ففاك بغير كارى برمنجار على ماين ركر المحصيت اس كي قوت امادي اوراس كي قوت اختراع ب، اگرايم ان نفا زان کوکوئی نہ کوئی خطرہ صرور میں اجائے گا ،ان کی نبست تم کس می رائے تائم کر سکو کے ا؟ رجاب، تو ده مروقت اوس علم كوطال كرسكتا ب، تو ده مروقت اوس علم كوطال كرسكتا ب، تو ده مروقت اوس علم لاطینی قومون مین قوت ادادی ست کم یا کی جاتی ہے، کیو کذیمین مین وہ خاندان اس کورے جان سے حرب مرد کی طرح مادیا ہے، تراس عالت ین بھی اس کو زراقداما ورجوانی مین مرسه کے زیرا تر نشونها ورتعلیم حاصل کرتے بین، پیرجیب ن رشد کو پیوج صل ہے، کہ وہ برحالت بن ایک بڑاا نان بن سکتا ہے بین بھر کہتا ہون کر تربت کا بن، تو مكومت كى حابت ماك كرنے برم منے بن ، جِن اخلاق اور معن اوصا من مُللَّ شخصیت ، قدت اخراع ، قدت ارادی ، اور با مُكال ااوراس تسم كے اور مين دوسرے اوصاف كو توى ادر مختر بنا أسب اليكن يراوصاف اوس م بخة نيين بوسكة، حب ك ان كى مشق نه كيها ك ، اورجب يه صورت بى تورسب رت نطائل کو بخة بنانا اور روائل کے ساتھ جنگ کرنا بڑاس کافات ہرتوم کی زہب ب وسيق كامنان وفي جائه كيونكه برقوم ك فضائل جلونية بنانا اوربرقوم كارذال ركرنا مقصود بدالك الله بين ١١ س بنايراك اطالوى ايك فرالسيسخالي عيشى ١١١ ما كى زبت كا طريقيا كي نبين بوسكما ، ليكن يونيورستيون كاجونظ م بهارے يهاك قالم ؟

لاطيني تومون من رواواري على بهت كم يا في جاتى بين كدوه افي كرد ومين كى تام جيرو من مرف تعقب مي كي طوه كري وهي بن ، ندمب بن هي ان كوتعقب نطراً اب ، اورتعليمي كالبود وكهاتى ب ، اسك وه ندمبى تنصّب اور باغيانة تعصّب كى بحول بعليان من منتبكتى بحرتي بن اوران کے ارد کرد کوئی چزائی نہیں ہوتی، جوآذادی رائے کی مجوب زین کل ان کود کھائے دنیورسٹیون کے پر وفلیسراور ندائی مدرسون کے استاوا ہم ایک وسرے سے فی رکھتے بین ادربابهم ایک وسرے کو تقارت کی کا وے ویجے بین ادراس طریقے کی نیار اونیورسٹیون کے برو ادر زہی مارس کے استا دائے شاگر ودن کواوس کھی ہوائی فضارین کھے نین ویتے ،جو تھے گئ بن كى فضاكے نام سے موسوم ہے، يملى بونى بات وكوتعف باللي قرمون كاست براافلانى

مشكراتها تاليم

مياتهاداخيال بكران دونون فصلتون كيداكرف كي كاكسى عجب وغريب طريق كا يجاد كرف كى خرورت جوكى وجهين، حرف أسان طريقي كا نعتياركر نا كافى بوگا ،العبته وه لوكو ك وعلوم نيسن الس معامله بين حرف سيرو تفريح كے اوقات سے فائد و او تھا ناما جئے واور طالب علم كه تنانا عاجة كدوه مرحز كوافجى طرح ويجها ورش جزكو و يجيجهان تكمن بواوس كونهايت بايك بنی کے ساتھ بیان کرسے، طالب العلم کو یہ کھا یا فروری نمین کہ وہ ہر جزکو دیکھے، اوراس کے اوصات با كرے، بلكراس كواكي جيونى سى جيز، مُنلاجردكر كسى كائرى كى الى الجروك يا كائرى كے كسى حقد ك ون متوج كرنا ما بن معرب اس شق كى ترتى براك بفته گذرمائ تواس كے بعد اگرتم ايك طاب العلم سے می خواجش کر وکراوی نے جو کچھ دیکھا ہے ،ای کر بیان کرے تو تم کوای کے بیان ین جو غیر موقع باریک بنی نظرائے گی ،اوس سے تم جرت زوہ برکر روجاؤ کے ،اس طرح آہت آہت رتی کرتے ہوئے تم اوس طالب العلم کواس درجہ ک بہنیا دوگے ، کرجس جز کو و و تفصیلاً و کھتا بھا اس کواجا لاً دیجھنے لگے ،اس درج کے بیونے کے بعدتم اوس ننو ولا طائی سبق سے بے نیاز جوجاؤ جں بین آندھی کے اوس طوفان کا بیان تھا جس کوطالب العلم نے منین دکھا تھا، اور بہا درون كى ايسى روائيون كا ذكر تها جومرت كتابون بن لكها بواتها، وایک آسان طریقی ہے لیکن یونیورسٹیون کے بروفیسراوس سے بالک ا واقف ہین، بن نے

يورب كے ايك شهرين ٹرننگ كا ج كے طالب تعلون كاايك عجب گروہ و كھا اكدوہ اپنے كروت کی جزون کی طرف قدم نین بڑھا یا تھا، اور باریک بنی کے ساتھ اس نہر کا مطالعہ نین کرتا تھا بكدك بون كے اندراس كامطالوك اتھا، اوراوس فركے متعلق كذفت وكون كى رائے سے بنے كا

تفاخوداوس شهركو و كهلاا بني فاص رائے نيين مائم كرسك تھا، المانت وقت فیصلدادراس قسم کی یہ خصیتین زنر کی کے لئے نہایت طروری اورز الرمی جزونکے رجان کی نشو ون کا طریقہ

ب بى جوايك ن ان كوتىز ل كوتىت الىزى بك بدونيا كے رہے كا، اسپن ابنى كل نوا باديون كو وكاريكن رتبى اخلافات سے باز زال ، الى اور فرانس بن على ايسابى بوتا بوانظراما بى الى نا براهی وم جرتام سمدن قومون کاسرتان تھی اپنے درج سے گرنے لگی ہے ایکن جب وزار ا خرى درج كرميو يخ جاك كى، تو يو نيو دستيون كے بر و نسيسرون اور ندائى مارس كے اسا عی بست بڑی ذمه واری عائد ہو گی رمبندوستان کی میلمی اورافلاتی حالت کو بھی اسی کسوٹی ناجائے، خواہ جدید تعلم بوخواہ قدیم)

في كنفياني ويقي العلم اور ترمية دونون كى حالت كمان بادر دونون بن كمان م رى چرز كوغير تورى چرز كے قالب ين دها لما جا بكر بكديه صورت ترمت سے زيا و تعليم بن نايان نظر ب، كيونكدا خلاق وعا دات منتق وتمرين سي بيدا كئے جاتے ہين ، منطقياندا درفلسفياند بحث بداک جاتے، اور تو مون کے اخلاق کی حالت یہ بحکہ وہ بالکل موروتی ہوتے ہیں ، اور ا ازمانه من بدا بوت بن اور ترسب كا الرادن برسبت كم يرًا بويكن بااين بهر ترسب وت اورنشود فا کی علاحی بداکر علی ب اگرجاس علی نظریه کوتربیت وتعلیم منطبق ک التي ترسب و منده كو فن ترسب كي نها ميضل كما بون كي عزورت ب الكن اس ونع ت خدا سان منالون كابيان كردينا كانى بوكا،

لادردت نفری ان دونون کی طرورت اگرچه بروقت شایت بخت بی تا م لوگ ان بت كم من كرتي بن الله كالما ب كرمن وك أهين كول كرعية توبين الكر دي الله و حقیقت به نهایت عجیب بات بوکه مملی تولگائے رہین الیکن کچھ نه وکھے سکین اکیو مکم مار اکنا بون کے وقعے کی تو گرین، دو سری جزون کے دکھنے کی تو گرنین بن ، اسلے اس الر فے کی ان کو قدرت ہی ماص نین "

مشارا مساسات تعلم

خے ت خود غرضی بدیدا کر دی ہے ، اور اس سے ہم را دی میتن ازل دو فی بین جن کو ہم آخری بگا۔ سے سالمین بھی نہ بھولین گے .

کیل جس کے قدر دان عرف اگر زبین ایک اور فعن کوبیداکرتے بن جس کا نام نبیدانشن أكريزاس فلق كے بہت بڑے شيدا في بين ايسان تك كرجب كسي الكريزكو يحسوس بوتا بركرا ين اس فلن كى كمى ب تواسكى نشو و نا ، اورتقرت كے لئے دہ ائے آب كوبہت سے نظرون من تبلا كرديا ب،ين في بندوستان بن ايك الكرزسسان كود كها، كروه بندوستان كايدين جود باد اور مودى جا نورون كامركز تها ارات كوتناان مصائب من اف أب كوبتلاكرف كالمخطلة اسىسىيائى كوين نے ايك دات كو ديكھا ، كرجب تمام لوگ سوكئے ، تو د و بول سے كلائين ف اوس سے پوچھا کہ اس خطر ناک ملک مین تنها کہان جاتے ہو، اس نے نہایت شرمند کی کی انجواب ا كاس كوضيط نفس كى قدرت بيت كم ب، اس من وه اس فلى ك عال كرنے كے من تها كاتا ، و اس کے بعد مجے معلوم ہواکہ وہ کھرے کل کر جینے کے شکار کے لئے ایک ایسی کمین کا دیں بنیا (ا تها جس بين اس كوكونى بيرونى مرد ل ي نبين مكتى تفى ، خطرے بين دُانے كى بيى جت الكر زون كافلاتى وصفت ہے، اوراسى قسم كى اخلاتى نضيلتون كے ذريعہ سے وہ تمام ونيا يرحكومت كري

اسلاقيانطامهم

سلمان علما، نے فی تعلیم پرجوکتا بین تھی بین ایا بی تصنیفات بین تعلیم سے تعلق جو نظر ہے بہا بن ، یا متفرق خیالات ظاہر کئے بن ، یا بزرگون کے علی واقعات وسماللات سے جوا صول آج بچے باسكة بن ،ان كواس رسارين كياكر دياكيا جايدكتاب اسلاى نظام كالمائية على ين

العُ الكريزون في ان كى طرف شدت كيسا تدا بى توج مبدول كى ب، اوراون كعيول ن كانام " تربت وين والعصل بن واو تفون في ال خصلتون كے ميلان كوترتي وي س كتاب من ان كوبيان كرنانسين جابتنا، كيونكه يكهيل سخت محنت طلب اور برا زخطاين وع وگ جوائے بون کوخطوات سے جمیشہ محفوظ رکھتے ہیں ، ان کو بندند کریں گے ، کورک م ہے کہ فرق خاندان اینے بحران کوخطرے بین کسی طرح بتلانیس بونے دیتے اور اللو م كوان خطات كا ومه وار قرار ويا ب ، جوالك طالب علم كومين أسكة بين السي عا ن اوراسا مذه من سے کوئی بھی ان کھیلون کوسنید ترکر سگا اسانے کی تفصل بالکل بے کارا بمرتربت بران كاعظم التان الربيرية باي كيو مكدان ساك طالب العلم ك ولين اری با بھی کفل اور اس مے دوسرے اوصاف دافلاق کا احساس بیدا ہوتا ہے، بو و عا كما زاقد اد كاسب بن ، بم من اور أنكريز دن بن جوفرق برواس كوين ايك شال الرا بون بن كوس كرست سے لوگ جرت زده بوكرر و كئے، جب الحرز ون اور ين نت بال كايم يو اب، تومهيشه الكريزون كيب موتى مويكو كراك الكريز ه درمیان جمیشه اس بات کا نوابشمند بوتا ہے ، کداس کونین بلکاسکی بوری جا عت کو اہو،ای مےجب اس کو محسوس ہونے لگنا ہے، کہ تقدیراعی کا میا بی مین د کا وف قائے نیق کی کامیا بی کے لئے کوشش کرنے لگتا ہی اور خود اپنی کا میا بی کونظر المار الك فريع فرجوان كوعرت إنى فكريش رمتى به كداكر كامياب بوتا ب توواى مديسي كرجي كامياني زعاص بورا سلفجب تقديراس كاساته نيين ويي اتوايي كى فكر بھى نين كرتا ، كيونكه اس كو برات خور بائمى كفل دا عاشت كا حساس نين سين ما فكرد الى ب ووسرون سے اوس كوغوش نين بو تى ، بهارى عام زندكى بين اسكان

ارف نبره جدوم

سے بعد را ہے نے شری برش سے ایک اعلی در م کی شاعوان تصنیعت کی فرمائیس کی جس کی تعمیل میں ا نے بڑی کا وش سے یک بھی اداجہ نے اس کو بہت بیندکی ، گردیم دیا کشیرطاکر دیا ن کوتنا درار کے بنڈ تون کو بھی د کھلاؤ، کیو مکہ اس زمانہ میں بنارس کی طرح تقمیر بھی سنکرت کا وکڑ اس علم يرشرى برش كفيركيا، مكرو بان كے عاسد نيا تون نے درباريك اس كامانى د ہونے وی اٹری ہری کھ و نون کک انتظار کرتا رہا انطاق سے ایک دن وہ ایک مندرین يوجاكرد باتها اكد قريب بى ايك الاب برياني جرفين جند عورتون بين كرار بوكئي، اورز باني سخت کلای کے بعد مارسیٹ کی نوست بیونجی اس واقعہ کی فریا درا جرکے دربار ابن ہوئی وا سے شہادت طلب ہوئی، جاسے و تو عد کا تری ہرش کے سوااور کوئی حتم دیدگواہ نہ تھا،اس وسیدے دربات ک اس کی رسانی ہوئی، وہان پیونجٹر اوس نے سنکرت بن کہاکہ بن اس ملک کی زیا ن سنین سجتا، سکن جر کچوان عور تون مین گفتگو بو نی ہے ،اسکومین بجنسہ دہرائے دیا اون اجنانجراس فے بنایت کامیا بی کے ساتھ پوری گفت گونقل کردی ساوا درباداس لاجواب عافظ بر ذیک ره کیا ، داجه نے متحر بوکرادس کا بنه اور نشان دریافت کیا، ادر اسکی تصنیف کود بری قدر کی ، وہان کے بنڈ تون نے بھی اس کنا ب کی خوبی کی سندوے دی ، يسلم بحكم اس كى يه تصنيف مها كا دييني نظم الله عالى جا نى جا الله عن السكم الله عن عمون ادر ازک خیالی کاکال دکھلایا ہے، اس کانحیل بے نظراور جبہت لاجواب ہے لیکن ای کے سا منسكرت كے على كويدا عرّاض بھى ہے كوشرى برش نے بعض مقابات كوشوكت نفظى اورمنائع وبدائع سے نمایت سجیب واوراوق نیا دیا ہی جس کا بھنا عام طورے نمایت وتمو اربوگیا بح نظی نے بھی اس وتت کو محسوس کیا ہی خیا کید کشاہے، کین در نام باز دم بود دین مگ زیم زانوم بود

ال وال

ازجاب سالك رام صاحب تمرى واستويالآباه تى دمن كے نام سے فينى نے جس شنوى كا رجم كيا ہے ، اس كا اصل ما مسلكرت بن اے تندھ بن كوملك الشوار شرى برش في على علا،

قیمتی سے ایکے زمانی بین بینترسنکرت کی برانی نصنیفات بن سوائے مصنف کے نام کے س كوفي الات من الوقع الله كانتجريد به كركالى داس جيسے شاع واعظم كے عالات ا کے بار وین بھی علم رمن بہت ونون کے اختلاف رہا، اوراب بھی ہے، عل دمن یا "ف شده برت ایک مصف کے ام کے سواا ور کچھ معلوم نہ تھا،اس من بی ای وكداس ام كے وداور شهور شاع جوئے بين ،اس كے اس كى تعيين بين كريركا كي شرى العنيف ب، بت شكلات عين بخلف تحقيقا تون سے جورائے قائم ہو كى م اس في شده جرت كر مصنت شرى برش كاز مانه بار بوين صدى كے شروع بين ما أجا آج يستسكرت كابراب دياية شاع تها، اسكى ذبانت لانانى اورطا نظ لاجواب تفا، اسكى ا فظ کے متعلق ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے ،جس سے اس کے بعض دومرے حالات برجی

شرى بن كاب بردى در بنادس كمداج بيون كادر بادى شاعر تفاء بيركانا

زنسين م

ئل دي

اس کے بعداصل کنا بین بحکہ ڈنیٹی کے سومیر کی فہردیولوک رجان دیونا اونے ت بن این بین بی بین کی اور جار و یو ما را ندر وران ، تم اور اکنی بھی دنی سے شا دی کے امید دار دو کے ا اس مقصدسے وہ وور مجد كوروانه موسے ، دوسرى طرف سے نل بھى اى طون جلادات من وون من ا بوگئی ال کی خونصورتی دیجھٹر دیوتا ون کے ہوش او گئے ، اوران کو بقین ہوگی کہ اس کی موجود کی من ہم لوگون کو کامیا بی نہوگی ، اس لئے انھون نے کسی تدبرے تی برینزور ڈالا، کوتم ہم لوگون کی شا دى كايما م سيكرومينى كے ياس جا و، تل في افلا تى وض مجكر طوعاً وكرا است منظور كرايا اد سوریہ سیا وسینی کے پاس میو کیردیوتا ون کا بنیام سنایا، گونل خوداس کا عاشق تھا، مگر زمن کے خیال سے اس نے ہرطرے دمنتی کو دیو تاؤن کے ساتھ ٹنا دی کرنے کے لئے جھایا، کمر منتی نے ایک ناسنی ، ووسوائے ال کے کسی کے ساتھ شاوی کرنے پر نیار نہوئی ،

اس مقام برشاع نے نل کے افلاتی مواج کا کال دکھایا، واس نے کفن افلاتی فرض کی فا زبانی کی کتنی زبر دست شال میں کی ہو،

جب آل نے دنیتی کو دیو ما وُن کی فلاف ورزی کا بہت خوف دلایا، تو وہ بچوٹ بچوٹ کر رونے لکی اور فورکشی کرنے کے بئے آما وہ ہوگئی ،اس وقت آل سے بدرہا گیا، فرض کی اوالی ب جذعِشق عالب أكياء اسے اپنے اوبرا ختیار نہ رہ كیاء اور بے اختیاری من دنینی برظام كردياكين بی لی ہون اس پر دیونا ناخش ہونے کے بیائے تی کی راستیازی اور فلوص نیت پر سبت ہو ہوئے ،اوراس وقت اپنے مقام کووایس علے گئے، لیکن پرافون نے دہنتی کو جال کرنے کے لئے یہ دبراخت یار کی کہ وہ سویبر کی تقریب میں بوتے گئے، اور ال کی صورت وکل اختیار کرلی، کداس طریقہ ہوئی وجو کے بین اکران بین سے کسی

ك و و مد بود كا ربرون دنت ال كفي افتيار برون اس ت کے علاوہ شری ہرش کی آٹھ اور تصنیفات ہیں ،جوسب اپنے اپنے دیک مین کل

نی بین، میل کتاب کے قصد اور مین کی نمل وین بین جا بجا اختلات ہے، اس اختلات کو محتقراً بیش جا با

وريد (موجو وه مدار) كے داج بيم كى ايك نها يت حين وتبيل لظ كى تقى ،جس كا نام ونتي (د) عاجب وس بوخ کو میونجی قراص نے اس کی شا دی کے لئے بر میزن کو مختلف دا جا اُل بيجا، نشأه ويش كاراج ل اوس كحن وجال كى توسيت ش كرغائبا نرعاشق بوكيا، في سے دفتہ رفتہ اس كى يہ طالت بوكى ،كركا روبارسلطنت بين ظلى بڑے لكا ،اوس قت كے بدانے کچود نون كے لئے البرطلاكيا ، داستين ايك تالاب برايك سنبرے يُر نظرآیا، راجدنے اس عجیب وغرب پر ندکو کیوا س بنس نے اپنی رہائی کے لئے بڑی ای در بان ای قدر دقت انگیزید کرنگ دل بھی اس کویڑ مکر بخر آنسو بهائے میں اعی آن وزاری برراجرنے اس شرط کے ساتھ اسے رہا کیا کہ وہ تل کا خط ونتی کے یاس ع كا بين في خابونيا د با اور ل محن وجال كى اس قدر تعريب كى كه ويتي بلى ل و این داس کوغش آگیا ، اور و و نل کے عشق مین دن را ت مغوم اور بے مین دینی اکی کی یہ حالت دی کر اس وقت کے دستور کے مطابق شو مرتحب کرنے کے کومٹو

مان كفيل لا بيان تغيث اخلات كے ما تقداص كما ب كے مطابق ہے ، حرف ب كرادى نے دور يو كو بند، دمنى كر دمن اورنشده كو اجن كها ب اجوكوليات ئل دين

افعام کے مصائب جھیلے اور وئینی کوسوتے ہوئے جھوڑ کر جلے جانے ادر بجران کے بلنے کا ذکر کیا ہے ا اگر نیفنی کو وٹینی کی شا دی کے سلسدین دیو تا کون کا تصفیطوم ہوتا اور وہ اسکوا ہے ترجمین جگہ دیتا قوافلا تی نقطۂ نظرسے اسکی منسوی کا با یہ بہت بلید ہوجا با کہ یو واقعواس شمنوی کی جان ہے ا

اس سے بنطا ہر کرنامقد دہے، کہ ال کے ہوتے ہوئے ان کا بنا اے کا رتھا، لیکن بن کے تھے، اسلے ان کو مٹا دینے کے بجائے ان کے گردہ تھ کھنج دیا، تین کی انتہائی بہندی ہی،

٧- رقت الكيز كلام كانونه:-

جب نل نے زرین بال بنس کو کیڑا تواوس نے روتے ہوئے کہا ،؛۔

" ین ابنی صنعیت مان کا اکاو تا جیلیا بون دیری بوی نے ابھی بجر جا ہے، اسکی حالت
اور بھی خواب ہے، ان وو نون کا مین ہی ایک سہارا ہون ، اے پر ورد گار: بریمکیس کو
اس طرح اذبت دیتے ہوئے کیا بچھے بچھ رنج نمین آبا، (سرگ شلوک ۱۳۵۵)
اس شلوک کے بار ہیں یہ حکا یت مشہورہے، کدریاست گوالیا دین کوئی المکا دسرکا دی
دو بید کے فین کے جرم مین قید ہوگیا تھا ، وہ اپنے گھر کی افسوسناک حالت پرج اتفاق

مله استنسل کی فولی کا اندازه اوس وقت بوگاجب بیمین نظر بوکدا گلے زماز مین جب کی بین قلی موتی مله است علط الفاظ کو کاشے زیتے ، بکدان کے گردایک علقہ بنا دیج تھے ، فیمین ، بنیڈت لوگ برنمانی کے خیال سے علط الفاظ کو کاشے زیتے ، بکدان کے گردایک علقہ بنا دیج تھے ،

العین رضامندی کاردول دے،

مصد کوشا وا دخشت سے علا ہے سنگرت نیشدہ چرت کا بہترین صدیجے این جین دوبیا نی اورجذبات کی ترجانی کی انتہا کردی ہے،

کے ترجمین فی اور دمنی کی شا دی کا تذکرہ ضرور ہے ، مگراس مین یہ واقعات نہیں بی کے برجمین فی اور دمنی کی شا دی کا تذکرہ ضرور ہے ، مگراس میں یہ وفئے داستے مین کی جد تمار بازی مین فل کے سلطنت پارنے ،اس کے جلا وطن ہونے دار دستے مین کی کھیفین اور دسمائب جھیلئے اور دسنی کو سوتے ہوئے جوڑ کر ہے جائے کا ذکر ہے، جرا بان ہے ، ان واقعات بین گوافسا فویت میت زیا وہ ہے ، مگراصل کما ب بن ہوا ہے یہ واقعات بالکل نمیس ہیں ،

اس تعرف بین نیفی کا کوئی تصور نبین ہے، عام طورسے راج نل کی کہا فی قرب آئز

یاندی بری ہے اُشکارا داج تل سلطنت ہے ہارا

کے انہی مشہور وا قعات کو فینی نے بھی نظم کیا ، مانہ بن بھی عام طور رہی اتعات یا نے جاتے ہیں ، جا

مانہ بن بھی عام طور پر بھی اتنات مانے جاتے بین ، جنا نجہ تقریبًا تیس سال ہو مے بھی کا الک جندی ترجم شائع جو اتھا ، اسکی تعبیدین بھی مترجم نے بل کے متعلق انواع

نل دين

کایا داش بن ده اندهیری دات پر (جرایک اید اسب تچرک اندید) اسان سے
پاکا جا آیا ہے اور پاش باش ہو کر رشب اردین) اسان پرستارون کی شکل مین کجوانظر
ا تا ہے"، رسرگ م شعارک وہم)

ر،) دیکھے شری برش نے معمولی گفت گو کواپنی طرنیا داہے کس قدر بُر نطف بنا دیا ہے، دیتی اللہ میں میں بیا کیک و کھی گھٹ کرکے اپنے حرم بین بیکا یک و کھ کرا سکے بے نظیر شن پرسٹ شدر دوگئی، بھرای کی جدیجہت کرکے ابنا میں ان کی طرف بڑھا دیا، اورا انتجا کی،

"کویدآب کے بیٹھنے کے قابل نمین ہے ، پھر بین از را وعناست تعوری دیر کے لئے اسکو نیٹ دیجے" کے

اس التجابیرجب لی خاموشی کے ساتھ برستور کھڑا دہا، تودنیتی ہوئی،۔
"ہودون کی تطافت کے غودرکووڑ نے والے، آپ کے دونون تدیون کوآپ ہونتان کمان کہ تکلیف دنیا جا ہتا ہے"، (یعنی آپ کب کک کھڑے دہیں گے)

(۸) بہماد کے رفصت ہوجانے کے بعد ہاغون کی جوکیفیت ہوجاتی ہے ،اس حاست بن اللہ کسی مقام کو آب نے بین کا دیا ہے ، اللہ حاست بن اللہ کسی مقام کو آب نے تبدیل کر دیا ہے ، الایفی آب کھان سے تشریف لائے بین اللہ کسی مقام کو آب نے تبدیل کر دیا ہے ، الایفی آب کھان سے تشریف لائے بین ا

(۹) اگراپ انسان بین توزمین بڑی فوش نصیب ہے، اگر دو گائی تو دو لوک تا بل خو ہے، اگراپ بخت الٹری مین دہنے والے) ناگون دایک تیم کی مخلوق ایج خیم دج التح بین، تو نیچ ہو کر بھی ناگ لوک دسخت الٹری کس کے اوپر نیمین ہے اج میں، تو نیچ ہو کر بھی ناگ لوک دسخت الٹری کس کے اوپر نیمین ہے اج اسی منس کی حالت کے مطابق تھی ہیں اللہ ک دوزانہ بڑھ پڑھ کر رویاکتا تھا ،ایک دن مارا میا نے جبل کا معائنہ کرتے ہوئے اسے من لیا، تو وہ اتنا مثا تر ہوئے کہ اُسی و تت اس کورا

(۴) ناذك خيا في دميني كي صن كي تعريب

سوم ہوتا ہے مینی کے جال رُخ کی ضیا کیلئے فائی نے ماہتا ب کو نجو داکر اس کا وق کال سیا ہے، اسی سے بیچ بین سوراخ ہوجانے سے ایکے اندراسان کا بچھ نبلا بین دکھلا ٹی وتیا ہے، (سرگ م نبلوک ۲۵)

رس ابنس منیق ہے کتا ہے ،:-

" ن کے بیرہ کی تعریف سن کرجا ذر ترم ہے کبھی سورج کے تیجھے اور کبھی یا د اون ین بچپ جا آ ہے ، اور کبھی سمندر بین کو د پڑتا ہے ، ر غروب ہوجا آ ہے)" ین بچپ جا آ ہے ، اور کبھی سمندر بین کو د پڑتا ہے ، ر غروب ہوجا آ ہے)" دسرگ ما نسلوک ۱۲۷)

(۵) بنس نے دبیتی سے بی کی توریون کرکے کما مین نے سنا ہو کہ خدانے تی ہی کو دبیتی کے کہا مین نے سنا ہو کہ خدانے تی ہی کو دبیتی ہے:۔
وف کے لئے بنا یا ہے، اس بارہ مین تم کیا کہتی ہو؟ دبنی اس کے جواب میں کہتی ہے:۔
"جس تمنا کو ول ہی نہیں جو ڈ تا رکیونکہ وہ اس بین جا نگرین ہوگئ ہے) وہ اوپر صلق
مین کیونکر آسکتی ہے، کہ مین اُوسے زبان سے اداکہ ون"۔

رسرگ م شلوک ۲۵)

(یہ) شب فراق بین چا نہ بھی کلیف وہ ہو جاتا ہے ، ع وسوپ سے بھی ہے شب فرقت میں بر ترجانہ نی ایکی اندھیری دات بین آبارون کو دکھکر تل کے فراق بین ان کو کیا تبلاتی ہے ،؟ "بازیبت سی ہے تصور فرقیت زوہ تورتون کو بار مار کر گن ہ کا ترکمب ہوا ہے اس ن ل دي

آئے سوز عم تو جا! میرسے جم کو عبلا کرفاک سیاه کروسے ۱۱ سے فاک ! دوسرون کی تمناو كاخون كرنايترا بميشه سي شيوه رباب، توجى ميرى دوح كونكال كراسوده برجاد اے دل! آتش فراق سے جل کر توکیون نیست ونا بود ہوجاتا، اگر تولو ہے کا ہے تو بھی طبش سے بچھ کل جا اجا ہے، اگر اوے کا نین فولاد کا ہے، اس لئے نبين گلتا، تواخرنا و كمنتی كاتونشا نبن را ب بمجھ بن نبین آیا، كه توکس چرز بنا ہے اے کمبخت کیون نہیں عید وا آ ، ؟

اے دوح او کیون محلے بن دیر کر رہی ہے ، کیا مجھنین سوھیا کہ ترا گھردیان توبیقی ہے جل دہا ہے، تیری تسابل دیکھ رحرت ہوتی ہے، کیا اب بھی تجھ ماحت

آه کیاکرون موتنین آنی، مراجوب میرے دل کونتین جود ا ،ادرمیری روح اس کے تعور کونہیں جھوڑتی کیسی سکل کا سامناہے "

اب دون ل کونیاطب کرکے کتی ہے دونل نین جواس کے سامنے موجود ہے، اوس کو نوده ديوتا وُن كاتا صديحيتى ہے، بلداوس بل كوجن كووه اينادل و على ہے، - سرے و برا ومنی کا تصر توجم بوجکا، وہ فنا ہو جکی ، یخرکی تم بعدین نرسنوگے،؟ اگراس و تت تم کو مجھے پر رحی نبین آنا، تر میری خرستکر سی اگر بھے یا د کر لوگے، تومین

اس طرح دوتے دوتے اخرین کسی ہے،

ترادلاب بيناما بتاب، اعلى الى كفكان كرات عبابرنكل بان يى برى آخرى التاب:

(۱۰) اس زین پرکس نے ایسا ڈاب کایا ہے، جس کے انعام بن آب کے قدم فاک پرل دنید فراکی مالا بچھاتے جین" (سرگ مشدک ، س) (۱۱) آب کی بے نظر صورت دی کھ کرمیری انھین توابی زندگی کا بیل یا جیس اب اسی عنام ہوکریرے کان بھی آپ کے کلام سے جو آب حیات ہے ،سیراب ہوجا کیں"،

(سرگ م شلوک ۵۰)

نل كاجواب بهى نمايت وتحبيب عنى مكر بخون طوالت بهم أسى بورا تقل نيس كرته مرن بین کیاجا یا ہے،

"فى نے ان باتون كوس كرا ينا نام اور بته كچينين تبايا، بلكه صرت يه كماكمين ديوتا وُن كى طرت اری تا دی کا پیام لیکرآیا بدن اتنااشاره کردیاکدین خبدر نبسی نسل سے بون اس بر في فاص اندانت كما فوب كي تواب تلات بين اور كيونسين تبلات ، كفتكوكر في كاهي رى آئے سكھى ہے ، اگر آپ اپنا مام زبائين گے ، توبين بھى آپ كے سوالون كاجواب زوركى الع بعد دمینی نے ایک اور لطیعت ہتھیا راستعال کیا، اس نے کماکیا آب مین جانے کر غورد الدایک عالی فا بدان از کی کواس طرح سے سوال وجواب بن ویر مک ا بھائے رکھا ما

نل ین کرجیب گیا ، اور کما لعنت بے بچ پر کر بن ایک قاصد کے فرائص کو بھی تھیک وانجام نیس وسیکتا، پھرل کے اصرار پر ومنی نے کہاکہ مین دیوتاؤن کی اس قدردانی کا واکرتی ہون کرا تھون نے بچھے بیا ہے کے قابل بھی الیکن بن بل کی ہوگی ہون امیرے به ديوتا ذن كي كومشش نفول بردين رجاؤن كي، مكر دوسرت كامنين دي مكتي ال ل نے دیو تاؤن کی ناراضی کا بہت فوت دلایا،اس وقت دینتی روئے تھی،اور بولی، مسلمان بن بن عيناي تدين

"ا بريل سنت يك مسلم در لله بين ايك امركن شنرى جي ال نمنزلين في سيما اون بين تبليغ عيائيت برايكم عنمون لكها بخاس سے يدا زاره بوتا ہے ، كرعيا أن شزى كود دمرى قرمون كومقا ین سلافون کوعیسائی نبانے بن کمان کے کامیابی ہوتی ہی، اورس کے اے آیندہ کیا تدبیرین ال بیش نظرین گریشمون فطری میش زنی سے خالی نین بولکن نقیص کے بروہ من بھی مے اختیار معن عَمَانَ كَا عَرَا فَ قَلْم بِرَاكِيا بُواس مِي عِي الْمازة بولكاكم إلى الله الله الكالم الله الكالم المالي كذشة وروسوسال عدمنونى دنيا دراسلامى عالك من جركرارا بطربيدا بوكيا ب، الكي مثّال گذشته ماریخ بین نبین مین ، اس تعلق کی ابتدا رصر پر نبولین کے حدیثی اتھا مہوین عدی سے بو ہے، کو ہماری اور اسلامی ملکون کی سرحدین ہمیشہ سے ٹی ری ہین ایکن ہمارے تعلقات کجی فرسکوار رب، اورنهم نے ایک و مرے کو مجا بین موج ده دور کی عیدایت اس صورت حال کو قائم کھنے کے لئے تیا رہین ہے، اس دورین نور ف ارکان اسلام کو پورے طرے بھاگیا ہے، بکداسان زندگی آاریخ، تهذیب و تدن غیره ذهب اسلام کے برسیوید کری تا و ڈالی کئی ہے ، اور نسبت بیلے کے اب حقیقت زیادہ واضح ہوگئی ہے، دنیا کے اکثر بڑے ندا ہب بین بست سی ایمن شرک این ، خو دا سلام کی یاطنی کیفیت عیسائیت اورا سلام بین شترک بی و دو نون ندا بب خالق اکبرکے

تی کا یہ اضطاب و کھٹر تی سے نہ دہاگیا، وہ بے اضیاد بول اٹھا ہیاری اجس کے لئے زادی کر دہی ہے، وہ آپ ہی ہے، جو نیر سے ساسنے کھڑا ہے، کیا کہ ون بیغا بری کے لئے اللہ میں نے اپنے آپ کو ظاہر نہیں کیا تھا، لیکن تیری حالت دکھٹر میراول قابو گئیا، مگرچ فوراً اسکویہ خیال آیا، کہ جن نے یہ کیا کیا، ، کویہ تا لوگ مجھے کیا کسین گئیا ، اور بین ویو تا وُن کواس کا فلوص و کھا وتیا "

اللہ مارے فاش ہونے کے بعد و منتی اس خیال سے کہ نہ جائے ہین نے لا علی بین آل کی سے کہا کی اور تشریم سے گئ

وں ہو ہیں ہے نظرا ٹھانے کی خواہش کی ، مگراوس نے سرخرا ٹھایا ، دنیتی کی کیل اوا، کہ ال کبین ناخرش زہوجا ہے ، اس لئے مسکراکر کیا ، آب کی مجد بہ تمرم کی وہ ہوگئی ہے ، آپ کچھاور نہ سکتے گا ،"

می کات کی کتنی سجی اور نیجرل تصویر ہے ، اس سے اس نہ مانہ کی شریف زادیوں کے تکا بھی انداز ہ ہوجا تاہیے ،

نونے اس بے شن تنوی کی شاعواز لطافتون کا انداز و کرنے کے لئے کا فی ہیں ہم ن کو بیش کیا ہے ، جو بالکل آسان رسمل ہیں ،ان اشاد کون کو تصداً چھوڑ دیا ہے ا رسب کی فیجات ہیں ،یا جن مین صنائع و برائع زیا دہ ہیں ،اسلئے کدان کا بینرکا فیکھیان شکل ہے ،

The state of the s

المرن نبره جلد مم

مسلانون بن تبيغ ميهائيت كي تدبير و نیجے کے لئے ہمارے مقابلہ مین مسل نون کا طریقہ زیا دہ کای و تھا بی کل بوجی کا نبوت اکا برملانون کے سوائے سے متیا ، کونتی اور جہا مگیر کو اسلام کا صحیح نونہ نہ تھے کان ان کی سوائے عمر یان (نورک) ا بنے خداکی معنی صفتون بران کے غیر تر لال ایمان دا تر کا اطها دکرتی بین، مجھے کھی جسی میسو ہذا ہے ، کدروحانی تکمیل کے لئے اسلام میں ایسے آئین واحول این اچن پراسی نوئ کے عیسوی احواد كونوتيت ماصل نيين م

ان باتون سے بین پین مال کرنا جائے، کرسلانون بن بلیخ عیسائیت کے لئے بین کو مناسب تدبرين اورط سيقة اختيار كرنے جا بئين ، اگر بم ازمير نوكا م تروع كرين توسلما ون كالب درماغ اورروح مک بیوینے کے بئے مین کون سارات اختیار کرنا ہوگا،

اس سلسلمین ہمارے کئے مسلمانون کے طریقہ تبلیغ اوران کی ہو تمندانہ تدبیرون کامطالعہ كرنا مفيد بوگا ، ميدان جنك بين سيد سالارا در عولى سايكى محيمن سے مفيد سبق ليفين عارز وا عابية ، بهادت سن ايك برى كل يرم كربهار مينين افي ما دى اوردوا في مركزت ببت ود بھی کے جاتے ہیں، اس ووری کی وج سے وہ اجنبی مقامون پر کھی زیادہ مفید نہیں اس ہوتے ہیں اس مشكل كاكوئى حل نبين ہے، اور ہمارى تبينى فرج اس سے زيادہ متحركنين ہوئى ، ا ترم كي نيل اوراوس كے طريقه كاربرس كى نبيا دخالص اسلامى خيالات وجذبات برہ مردو ے ڈاکٹراٹی جون اور بھن دو سرے سبغین کاعل ہے ، اس طریقے سے پروٹٹ سبغین کے ملقہیں الى جاعين بھى شامل بوجائين كى ، جوروس كيھك جوچ كى فالص ذہبى فدمات كى طرح مبنين سے نهایت مفید ثما بت بون گی،

مسل تجربات سے اب یہ بات بین کی حد تک بنے گئی ہے، کوسوانون بن بیسائیت کی ہو بین کے لئے ذور و بروست اور وست المرستان طاعت تبيلم ورضا، صبروتمل اور فرما يز دارى كا اظهار كرتے بن ، آخرت كے بارہ بن بحق ولو

والرمنة بركدمسل نون بن تبليغ عيسائيت كے سلسلدين بم نے عام مسلما نون كى نفسى ودينى اس طریع سے جھے دیا ہی کدان کے سامنے عیسائیت کے نظام اور اسکی نظری تعلمات کوئن و بجائے م حزت علی علیات مام کی زندگی کی علی تفییر بیش کرمین کے پانس اسلمانون بن الميت كے احول كاركامئداس چنت سے فيدان اہم نين ہوك عيسائيت سا أون كوافيا ین اپنے ذاویز کا ہ برلانے کے لئے کی کوشش کرری بی بیکداس مئلہ کاعلی حصر بہت زیادہ م مرت عيما في سبغين كے كام براكتفاكرتے بين ، ادران بغين سي خبون نے حضرت عيميٰ ا كرت بين كرنامقد بناكيا كرت بين ، كرميسا في بحينيتان ت حکومت اللی کے من دیکے اس بند طرز ندگی اور مبند ترنصب العین کوجکا کو مالک سیجتے بین اکس طرح مسلا فون کے سامنے میں کرتا ہی جس سے حفرت عسلی کی لے ساسنے عمل انسانی زندگی کے نوز بن شکل نظرائے ،

ة دات اورنظريات بني كرنابهت أسان ب، نفط عيسائيت ليك تفتور بخ نفظ اسلام ایک مثال بی ، یا بی حرفون کا برافظ کس اضطار وجامعیت کے ساتھ مسلمانون کے ب مجارت كردتا برس اسلام عبارت بحد

: م بعی خدا کی طاعت بیلم درها ا رافض کشی کا منظر ہے اسکی منطق بھی مکمل ہے ، لیکن ہمارا الت كالين أياد وبند بهاده ايك ما فوق الانها في مجيعة وانين مه الكن جمانتك اخلاص ادى كانتان كاسمان اكراس كالبندنوند من كرت بن ، كو لمبدنقط نظر سي بادا المادي اخروي اميدين اورسرتين ازياده لبندين الكن حصول كمال يا كم اذ كمران

انصات کے مطابق قانون افلاق کے زیادہ سے زیادہ کنے ارکان ہو مکتے ہیں، جوسیمانون کو علامین بن لانے کے لئے مزوری بین اعیسائی توانین مرت قیدونید عائد کرتے تھے اسلامی فاؤن کوجب سلون اورعیر معلوم ہو تاہے ،اس کے با دجوداس مین تھی ورمی تفصیلات بہت ہن ،جونوان ا کے لئے بڑی مراعات میں کرتی بن

اسلام کی ترسیت پرستی کے مقابلہ مین عب ائیت کی آزادی کو د کھیڈایک نوعیسا ئی کے دیا ين جوانتاريدا بوتا إم وه اتناايم اورير فيان كن بوتا ب، جن كايم وك اندازه مي نين كر ملان اینا مذہب جھوڑنے کے بعد بھی اس کے مقرد ہ نظام اورا وس کے تا نون کی وہ بار کمیا نبين بهوسية جن بين وه گوے دوئے تھے، اسى مائتين كوئى تبدينين كران نوعيها يون كى بعض اخلا فی کمزور ان کاسب دین عبسوی من مرسی اخلا فی قرانین کی عدم موجود گی در اس کی ظاہر بے اصولی ہوتی ہے، اس کا متجہ یہ کر عیسا أى ندہب بين نديبى قوانين كى بزئيات كى كى وجسا کے اتنا بین ان نو عسائیون کی رہنائی نین ہوتی پیرخ فاص طور سے الوظ دیکھنے کے قابل ہو۔ کہ بهت سے ایسے طور وطریقے جنین بم عیسا ای نبول کرتے ہین او عیسا یون کے علم بن آنے کے تابات ہن اسکی وجہ سے بہت سے ہونمار میانی تباہ ہوگئے، دو سرے زائے نوعیا بون کے تقابلین اسلام سے آئے ہوئے نوسیا یُون کے ساتھ کین زیاد و بخت اور ترقی کی ضرورت ہو؟ اس اور من شبهد كرناكد أونده مليانون كى برئ تداد عبائية قبول كرے كا اس صدا ى قرت يرتسيدكر ابودونها كى بدات كے لئے بنجى كئى تقى الك زماندين يرونم كے كيساكونبيد تاكن توروم كوأس ياس كى د بن والى مشرك قدين بى بى ميسائيت قبول كرين كى اسى ويقيد عجز بى يوب كىلىدا كونىڭ تفا،كىجى تال كى دىنى تىن بى مىدائىت كى طرى متوجىدىن كى،ايك زمانىك برونسن مالك برمنى الخلستان، اسكات لنيد، با منيد اوراسكاند نيويد كوجى اس كاخال بى زايا، ك

كے نتائج باس نا قابل اعتبار مین) بلك مخلف كليسا دُن كو پورى توطر في اور بوخمندى

نار تبینی جا عنون نے اپنے کا م بین جرت انگیز کا میا بی عاصل کی ہے بہین ان کے کام ای خوابی یہ ہے کہ اغون نے اسلام کی نظری اور علی تعلیات کو متواز ن طریقہ سے نبیش وه يه زمحسوس كرين كى برمسلان بست سى باترن بن بالكل بهارى طرح بين واوران كيتًا على غيرسا وياند بوكاء توا ن كايد طريقة سلما فون بن تبليغ كے لئے خطرہ سے فالى ند بوكا. ن ان کے نسلی ، اور اس سے جی زیادہ مض خیالی اخلاتی تفوق کو کو اوانہ کریں گے، إعيساني دنياين تميى وه زماز أئ كاجب عام عيساني بهار عقيده اور مقصد كے سي بني وران من خدا کی عکومت قائم بوگی ، کیا ہمارے طبقه عوام من و و نظانت نبین ہے ، جوغر نظامون من یا نی جاتی ہے، اگراسلام قولا وعملاً عیسائیت کے قریب آنا، توہم کیون توحد کوانے علقہ مین لانے کی کوشش سے بازر بین اکیا ہمارے یاس فرائے نمین این ية ركارت واتعنت نين د كهية ، يا ان كواستعال كرنانين ما ستة ، يا انحين صرت وى عددود كمناعات من

مانون مين عيسائيت كى تبليغ كى دكاوط براى عديك خو دېمايت ندمېب كامعياداولى

ملام كى طرح عيسائيت في وتيق توانين وضع نبين كئ ، اورير ونسنت كى بانسبت اسلاً غلاتی سائل و قوانین کات احاط ای کران چیزون مین خودسیما نون کے لئے انتخاب کی کنجا ہے، اور وہ اس کے عادی بن ، اس نے ہمادے سامنے بدسوال بدا ہوگیا ہے، کوئ رف اس حربه کے مقابلین بہت تو من اینا دین و ایمان بیا سکتی این ا

سلانون مي بيني ميسائيت كي ور

معادت نبره جده م ۱۹۹ سمانون مِن بمينج مبانت کي تربي كيا جا يجكه، اوريه بيزينها كے پر دون اور ديديو كى موجون ين ما بيد ہے، كدان كے لون اور بر رنارى دجرے نان پر نفید كامو تع ملتا ہے، نافور و فكر كا السي دائت بن جب ورقت الك ب بر گھر میڈوکا تا شاکاہ بن جائے گا، توغور و فکرکے نفدان کی وجہ سے ساری و نیا ایک قسم کے فکر نعطل والمحلال من مبلا موجائه كى، اوران انون سے افكار وخيا لات برجت وتنفيد كاما وه جا ا رب گا، اور دوا تھے برے اور خلط و سے بن اہمیاز زکر کین کے ، دوسری فرانی یہ ہے، کوسنیا ادريد لوكى بيش كرده وجزون بن انتاب كالوقع نبين وكدىنديد وجزكو قبول اورنا بنديد وكو رد کیاجا سے اسارے انسان ایک ہی چزکوسنے ،اور تبول کرتے ہیں ،اس لئے سب ذوق کی تو د ناایک بی نیج بر بوتی ہے، اور ان کے ذہن ایک بی قالبیں ڈھل جاتے ہین ، ان من کوئی فکر تزع باتی شین رجها ، ۱ ور و ۱ انسانون کا ایس گله بن جاتے بین ، جرزین اویشورکی بلادين والى تهذيب كونمين جا منا اورصرت فوى احكام كونسا بى اورا طاعت كرتاب ريدي اوسنیا کے مقابدین کتابون اور رسالون مین نوع اور غور وفکر کا میدان بہت وسلے ہے، آ الكانسان غور وفكرك بعدان جزون كانتاب كرسكة بص كع بغرزتى يافة اورنهذب : ندكی عاصل نمین بوسکتی ، دید بواورسنیا کے ان نقائص کی بنا براس مصنعت کا خیال بورانسان تهذيب كاستقبل كما بون سے والبتہ ہے اورج كم موج دو دوركا صدبازى اورعبت بدى كى و سے عام دجان کی بون کوفکروندری بڑھنے کے بجائے سنما اور میدو در ای ملومات کی طرف کو ادروه محی افیاری تمذیب اورسوی تجی بونی شوس اور تخیسته تنذیب من کونی فرن نین کر اسك فكرى اور ذبنى اعتبار سے انسانون كاستقبل بت خطراك ب،

ومندوستان اورمشرتی ایشیایین بنے والی قرمون مین شعل صداقت د وشن کرین بکن ان بليخ عيسائية ال دواني اور دماغي جود كافاته كرديا أسى طريق سے ايك زباند وه جي آئے كا، ہم بھی کرمسلان کبھی عیسائی نبین ہو سکتے ، دوسرے خرافات کی طرح ختم ہوجائے گا، لجے عكدان داقهات كے الرّات مشرق قرب، بهندوستان اور شالی افرایی كالیسا ون پر بدیدن کے، اگرعیائیت کی مین اور شال سے گاند عی اور میانگ کانی شخ اور دوسر بدا ہوسکتے ہیں، تو بھراس کی تبلیغ سے آسندہ ونیا برکیا کھ ازن بڑے گا،

سنيما اوريديو كي وتني مضرتن

ميد تدن كي تيزد فيارى اورجد بازى في افكار وخيالات برغور وفكر كا وائره بهت ناكروا ل منفول دنیا کے پاس آنا و تت نیس بوکد وہ کنا بون کے افکار و خیالات برغور و فکر سے اعے،اس لئے جو مقصد کا فی غور و فکر کے بعد حاصل کیا جا تا تھا ،وہ سنیما اور دیڈو کے در وراس سے بھی کم مین عال ہوجا تا ہے بیکن اب خود علما سے پورب اس طبد بازی ا ننذب كے كے فور سجنے لكے بن، خانج ذرائن كاكم متعور صاحب لم مفكر حالج بى ايك تاز انعنيت ين اس متلد ميتقل ايك باب لكها بهي، اس بن وه لكفا به، كم وولين بن الك اعلى اور ترتى يا فته تهذيب حس كى نبيا د برسے بوئے الفاظ يعنى كما بد اورغورد تكرير بور دوسرى دفئ تنذيب جوبهارے كانون من دالى جاتى جادو بون كے سائنے (ريديواورسنيا) جين كياتى ہے، ترتى يا نته تنذيب برمالدين كانى اجا بتی ہے، جوکت بون سے حال ہوسکتی ہے اورجن کا المینان وسکون کے ساتھ مطالع

مے ملاوہ دوسرے رسٹون کے ذریعے دماغ تک ہونچا ہے، جو تصفیاک کے الم کو بینجاتے ہیں ا اس موضوع بيقيق كرنے والون نے اس حينيت سے نظام اعصاب كامطالع كرنے من كوفقف تعركا حماسات كومنتقل كرنے والے على رہنے مختلف بين ،كوكين كے افرات براعما دكي بول تجربات عظامر والمحيط الم كااحساس ا أخرين بوتا بحدالى طرح وه سب بيلي مي بو ہے،اس کا نبوت یہ ہے کہ جب وانتون کاطبیب سوڑھون کوکوئین کا مکنن ویّا ہے، وست بيد كرفي في اورجين كااحساس حتم بوتاب، حالا كرطبيب كى أنگيون كے دباؤ كااحساس باتى يتا ہے، اگراملین دینے کے فرراً بعد عصب کی تشریح کیجائے تو معلوم ہوگا ، کرسے ازک رینے ہی کون كے الرات سے مثا تر بن اللورى و يرك بعدجب مخدد كا الرووسرے ديشون ك بينيا ہے ال وت كرى اور تعند كا صاب تم بوتا ہے، تشريع سے يعي معلوم بواكر جريفي كما صا کے لئے محضوص بین ، وہی سے زیادہ سخت بین ، علماے تشریح نے جم انسانی کا ایک ایسانقشہ بنانے کی کوشش کی تھی جی بن سطیم کے تمام اطرا ن اعصاب، اور جو احساسات كونتقل كرنے كے لئے مخصوص بين ، نمايان بون ،اس كوشش بين يرمعلوم بواكدا نسانی جيم بين ان اطراف کی تقیم ساری نمین ہے، تملاآ کھ کے برونی شفاف پر دوین وہ اطراف اعصاب نین جو منذك اورلس كومسوس كرت بن ابكه صرف ان اطراف كاجال ب، وعن الم كومسوس كرت اس کے بیکس گال کے اندرونی حصر بین داؤھ کے قریب ایک حصر ہے، جس بین الم محسوس کرتھے اطراف نين بين المكن واطراف وجودين جولس اور تصدّ كومحس كرتيان، اس موضوع برخین کرنے والے على دكا بيان بوكدان انى جم كى سطى برگرى كا اصاس كرنيوا مركزاور نقط سود بزاز تفندك كااصاس كرنے والے اليسوياس بزاديس كااصاس كرنے والے وس لا کھاورا لم کااحماس کرنے والے بن اس سے جارملین کے بن ؛

العلية

الم جهنا ما سراك

فك مرف يا يح وال ما في جاتے تھے ، جو واس فحمد كے ام سے متورين الكن ساري برونيسر منبرى بيرن كى تحقيقات ئاب بواكرا لم تحيثاها تد ب، اوردوسر عوال ناس كااحماس بت مست دفار ب، تملاً لمن كاحماس طدے دماع ك فی سکنڈ کی رفتارے بینی جے مقابلہ بن بن کے حصا بلدین اسے جھنے کا اصاس سولدمیٹر فی ا احساس باره میرفی سکندا در علینه کانیم میرفی سکندگی رفتارے دماغ تک بنجا المنى شدت بوتى جاتى ہے، اتنے بى اصاس كى د نتارت برتى جاتى ہے، مرے داس کی طرح محسوب ت و ماغ تک بہنجانے کے لئے الم ایکے بھی فاصل طا وي ينيان جوالم كاحماس كود ماغ تك بينياتي بين ، با ته يوعو لى دبا دُعرب بداكرا بي ميرين دباد سخت بوكرالم كالصاس بنجابات برن كاجوا الكراجم اے بعد و فاس كا حماس بدا ہو تا ہے، عرصة ك اور آخر من الم كابين ال ن كااحاس كرف والعاصاب جدا جدا بين، شلاسفت دباؤكاج الم كه درج ا جائے، احساس کرنے والے عصبی دیشتے العظمی دیشون کے علاوہ بین اجو مولی ن كس كا احماس كرت إن ، اسى طريقية سے برون كى محمولى تھند كساكا احساس ان يشو

اک ایسے ٹینک کا نعشتہ بیش کیا ہے جبی بلاکت جزی دری ایک فرج کے برابر ہوگی، اس کاطو ائی فطاع فی سترفط اور ملبندی دس مزادعارت کے برابر وزن ایک برارش اور دفی درمولی گفتہ ہی،اس بین بڑی بڑی تا میں تو بین نصب ہون گی،اس کے لئے ختی وری بیتی و مندی ا ميدان وصح اسب برابر بون بون كے ، ووجو لى درياؤن كوعبوركرانگا، منت كى علين سے عين او كرجوا على راه بن أجائين ، فاك كا ذهرا وريكل كى فوفاك جها الدين كورو مركبوسا بنا ديكانى داهین کوئی چرخائل نم بوسے کی ، اور اسکی بلاکت خری برطکم کمیان بوگی بکن خوداس کسی جز كا الرنه بو كے كا، توب كے كولياس سے كر اكر شكر زون كى طرح كجر جا بن كے زہرى كيس اس کے اندرنفوذ ذکر سے گی اس متحرک آنی قلعد کو جلانے کے لئے صرف ایک آدی کا فی ہوگا ؟

490

كيميرى مي امريك كاامتياز

تودن كوجلان كيل دس أديون كى مرورت بوكى ،اس خطراك عيك كاكونى توريدى،

گذشة بنگ عظیم کو کچه و نون بعد کم کمیٹری بین جرنی ساری دنیا بین ممازتها بیکن اب وست أذى مدن من الله بي سب اول نرام كم كابى اسك بعدرها نيه ، سب افرين جرى ، يتي كميشرى كى جديد تحقيقاتون سوكل المركذ شترسال ... و وكيميادى سأل زير تحقيقات تصيبن بن عين زياد حتدامر عي علمار كا تطاء اس وقت برطانوى اورام عي دسانون بن وم في عدى فاص كيميا وى دسان ابن ، گذشته یا تانج برسون مین امر کمین جوکیمیا دی ایجا دات میشنگ کانگی مین ، وه اس سے بہلے کو ایج براون کے مقابدین و افیصد مازیاده بن اسکے مقابد میں برطانیہ کی کیمیا وی ایجا وات یا میں نیصد وانس کی سرم فیصدی اورجری کی سر فیصدی کھٹے گئی ہیں البترد وس جایان اس میدان میں سبت کے بڑھ رہی با لوب اورشيشے كيول

فے اور تھرکے دل کا وجر داب تک مرت شاعری کی دنیا بین تھا، لیکن سرجری کی ترتی نے رنبادیا ہے، اعضاے رئیسین سے نازک عضودل ہے، اسلے قلب اورحوالی قلیے امرا بن سے بت ازک ہے، اور بڑے بڑے اہر سران اسے جھوتے ہوئے ڈرتے ہیں الم المرارش من مجي جن كادل سے زياد و تعلق ہے ، اورجن كے جيز نے سے قليكے فعل برا رز تب کی زاکت کی درج سے دوت بوجاتی ہے ،اس مسکل کو آسان کرنے کے لئے یا یونیوسٹی اور کید کے ڈاکٹر جان جون نے مصنوعی ہیں ہوے کی طرح لوہ کا ایک ل بیو ن پراس کا بجربہ کیا ،ان کے ول کال کرلوہے کے دل لگا دیے ،یرول اصلی اینانعل انجام دیتے رہے، خانجران من سے اکثر ملیان ایک سال سے زیاد دندہ مے بھی ہوئے، ڈاکڑ مرکا دعوی ہے کہ فی ای ال مصنوعی دل النا نون من بھی ہیں ۔ گھنٹہ کک اصلی ول کے دخلا کن اواکرسکتا ہی اگریہ تجربی میاب ہوگیا، تو قلب اور رى تعلق ركھنے والے اعضار كے آبرتين من بڑى سولت بيدا بوجا يكى، آبرتين عنوی تلب اصلی قلب کے فرائض انجام دیتار ہے گاؤا دراس کے فعل کے دکیا ب كا ١١ س سے يہدايك والسيسى واكوكار ل اور شور امريكن بواباد ليد برگ ا بنا علیمین جن کے ذریع معین غدود اور بنا وثین انسانی جسم سے الگ کرکے زندہ

ا یک تباهای مین کی است اور دنیایی بربادی کے سامان بھی اسی تیزی کے ت

مطيوعات جديده

ي به اس كالبدائي تفرركيا تفا الخلف ز بازن كافتراكي مفرن نداس كالياكياكيا العول اور نظام بيني كف اوران ميكس طرح المتراكيت المتاليت، فوضويت اوران كي شاخ رشاح بست می کلین بدا در کی اوران مین با بم کیا فرق ب ان تمام نظر بون اور نظام کے محاس و نقائص رصنعت کی نقیر بھی ہے، آخری ابواب مین از دراجی نظام ا در ندم کے باد من التراكيت كے تيل برروشني اوالي كئي ہے، كنفس التراكيت از دوالي نظام اور ندہب كي فالف بنين ، بلكرست سے اشتراكى نظرفانس ندائى تھے، اور وواس كرند سے خفا كي ليل عظية على البيت يسح بالم المتراكيون كى ايك جاعث مديك فلا والفاليغير طاندار بالكين وہ جی زہب کے استیمال کے دریے نہیں ، کو بکداوس کا خیال بوکد انتراکت کے زوغ کے بعد نود بود نرمب س جائے گا ، اردومین اس موضوع بر بیت جائے گیا ب بورانتراکت الحيى د كفف والو مكوفردراسكا مطالع كرناجا منه

مالورب كى حكومتن احقدادل، مؤلذ فياب واكثر في الدين ما حب جفرى و منظرانهاًى صاحبين جو لى فني مت ١١٦ منع ، كا غذك بد وطباعت بهتر عيت مبلر يته ١- كتبه جامعه مليهٔ د بي

رس زیاندین جب که مندوستان بین جمبوری نظام حکومت کی تشکیل کاسوال در منی به السی کی بون کی بڑی فرورت ہوئی بن فراف جموری حکومتوں کے دستورا وران کے جموری طرف كومت كے متعلق معلومات بون اس خرورت كومين نظر دككر فاضل مولفين نے يدك ب اليف كي ال صدين يورب كي يا تخ جموري عكونتون برطانيه ، فرانس الى ، سوظرد لنيدا ادرجري كي تورو ادران کے طرز مکوست کواس طرح مین کیا گی ہوکہ اس سے باندازہ بوجا ابوکدان مکون میں جو كو مكوست بن كمان كم و فل ب ادروه كى طرح اف ملك يرمكوست كرت بن ابرمكوسك

مطبوعات

مرجه جناب سيمنى الدين صاحب سيسى ارفيق نازم کی بنیا د ی ت اوروى مان ندوة المصنفين تقطع برى ، ضخامت ٢٣١

الانذ كماب وطباعت بهتر قيت كان يتر در درة المصنين قرو للاغ وبال ين انتراكيت جيد انهم ادر عالمكير مندبيت اورمتند لي بيرست كم ہے، خاب على بغيدت بارتم كرك وت كى ايك برى ضرورت كوبدرا كيابات سيتسال ن برونيسركارل دلى في معنى بوندرستيون بن اشتراكيت ،انستاليت وروفنو غررین کی تقین ،جواسی ز ماندین کتابی تشکل بین شائع بوگئی تقین، فاصل مرجم ته تقرير ون كاجواشر اكيت أشماليت افوضويت اوربض ووسرے اشراكي بيادو اب، گوان تقريرون برئيس سال كاز ماز گذر جيكا ، اوراس مت مين انتزاكيت على براور نظرى النية اكيت على اختيار كرعي ب، لين اللي حقيقت ا دراسى التي ع يرتقررون الكل كانى بين ، ورسيانى ترت كے حالات كوفا على مرجم كے مقدمہ اید مقدمہ بجائے خودا شراکیت کی تاریخ زوس کانترا کا نقلاب اوراس کے نظا) ب،اصل كتابين أله تقريرين بن اس بن اشتراكيت كے ابتدائی تصوری اورمادیا دنام کے تیل سے مے کراسی آخری کل موجودہ افتراکیت تک اس ما فتام اورنظانون كي يوري ماريخ تفعيل ب، كاشراكيت كي بنيا وي يت

منت بيرى بين جب كرتمام قوى جواب يكي تفي جس بتت ومحت ساب استا وحفرت فرايد عظم آبادی کی سوائے عمری تھی کوئی بیکے نوج انون کے لئے قابی زیک ہے، ادار فادبیات اردو نے ان خطوط کو تنا نے کرکے ایک یا کمال کی او بی یاد گارمحفوظ کروی،

الما موراك إسلام رتبه جاب مولوى وهين حياتنا حب ندوى بقطع مجوني فهاست ١٨ ٢ اصفى كاغذكتاب وطباعت مبترقيت مجدد عير، تير ارجامعه د بي،

اس كما بين لائق مؤلف في مختف فنون كے على روائد خلفار وسلامين وزرار و فاحين عدفارو معلىن برطبقة كے ساتھ اكا براسلام كے مخقرطالات كادنام كھے بين ، اكا براسلام كى نبر بت طوی ہے ، ان بین سے خِد کا نتی بہت وشواد کام ہے ، پیر برشف کا ذو قرانتی ب بدا گاند ہوتا ہے ، تا ہم مجوعی حقیت سے مؤلف نے سن نداق سے انتیاب کیا ہے ، اور برطبد کی ناسب فایندگی کی بوری کوشش کی ہے، حلومات کے اعتبارے کیا بجران کیلئے مفید العولى يرسط على أسفاص بهي اس سے فائده الحا سكتے بين ،

مغرفي تصانيف المتباب مرتبه جاب مرض ما حب ابرات ينطع جعد في فنا كے ارووترامم المعظم المان الما

ادبيات اردوارفعت منزل غرت أباد حيدرابا دركن،

اددوزبان من سنجيده تصانيف كي أ فاذ كي ساته بي مغربي زيون كي زاجم السليديد الدكياتها، اوراس وقت اس مين ان تراجم كالبطاغاصه ذخيره موجود يدي، لا بق مؤلفت كي ملا النين عي جانك بين جل سكا ب، الخون نے اس كتاب بن ان مام ترجون كوجي كرديا ادث ولیم کا بچ کے زیاد وا تھا۔ ہوین صدی اسے اس وقت یک جاروور قائم کے این الدہر دور کے ماتحت اس مجد کی انفرادی اورجاعتی کوششسون تین اُتفاص اور کی ادارون

اس کے دستوری ارتقاء کی مخفر آریخ بھی دیدی گئی ہے، جرمنی اور الی کے دستورک كى موجود وولا والمحالى المحالى المالى رادر دعیب دا تعات کی آمیزش نے کتاب کی خشکی دور کردی پوسیاست کے ابتدائی اے ہر والے اوی کے لئے اس کا مطالع فروری ہے،

بات شا وعظهم أبا وى رتبه ذاكر محالدين زور قاورى بقيطين جيوتي فبخا صفح . كا غذا جِعالِمًا بت وطباعت معو فأقيت عروبية : - ا دار ١٥ وبيات اود و

و مزل فرت أبا وجدراً باؤدكن ، طيم آبادي ان باكما لون من تھے، جن كى استادى كاسكة نظم ونٹر دونون اقليمون من لم کے قودہ سلم البوت اساد تھے مان کی نثرین بھی برانے اور نے طرز کی می با وقيم كى كھلاوٹ اور دلكتى ہے، انھون نے اپنے اساد زادہ بايون مرزام وم بر الى بكم كے نام جوخطوط لكھے تھے، اوارہ ادبیات اردوحیدراً باونے انھین شائع اس من كل ١٩ خطوط ابن، يخطوط مختف حيثية ن سے دلحيب اور يرصفے كے لائن و بی حقیت کے علاوہ ان سے شاد کے ذاتی حالات عظم آباد کی برانی ادبی جین ا أبادكى معاشرت ادراس دوركي بست ويحبب تاريخى واقعات دعالات معلوم بو لى طرح شا دكى زندكى كا أخرى دور يمى اختسكوار جالات بين كذرا ، جس كى جهاك ن اوجرد بران من سب نياده غايان ان كي تعلى اوريني سيالفة ميز مدح مرائي بيان مالغون سے بڑی دی کے باک بڑاسس کی کوان خطوط نے پوراکر دیا ہے، جاکا الى تعایت سے قاس بوتات اكر بر منظم آباد كے مقائ مالات كا بتم بے ورو ما من الله الله و في الله خطوط من الك جيز فاص طورت سبق لين يح قابل بواضون "فلدهم" ماه ريح الناتي في الناتي مطابق ماه بوك يودد"

سيدسيهان ندوى ノビルが مولفنا حكم الوانظر المروموي جالياتى ارتقارا وربر باك راوبيت سكداصلاح تعليم، مولناعبدانشلام ندوى، פאן - אסין واكثرىيرولى الدين ايم المدين مدمهم زندگی کے مصائب کاکس طرح مقابد 一点 اليادى اسادفلنف جامعهما نيه

چدر آبادوکن،

مولنا سيدا بوظفر ندوى، סרא-ריף "טט" אני- אינ

بناب مولوى اقبال احدصاحب ١١٠١ -١١٠١

سیل ایم اے رعیاس) عيم الشعرارجاب المحد حيدرآبادي ماءم-

4ee- 4eo

MAN- NOA

المائے ہند کی شاندار ماضی ، مطبوعات جديده،

بج العالم

افارعليدا

ابش سيل،

المركا سكرس اسلام ،

رتب كے سات ذكر ہے، ابتدائی دور كے ترجون بر مخفر تبھرہ اور بھی كے نونے بى لت فرستون خوصًا ستجاد مرزا بيك كى الفرست بن كانى ترتبون كا ذكر بيان ما تديريلي كوشتى ہے، اور بڑى عد تك كامياب ہے، يدمو فلوع ايسا ہے، ك فے مرتب کے علم میں آتا سکے ہون ، جن کے اندرائ کی بعدین گنجا بش باتی ہے وع بن ایک مخضرا در مفید مقدمه بخی ب،

م بجرى وعيسوى مرتب فياب الدالفر مدفالدى ماحب تقطع فرئ فنا الاعذك بعد عب سرقيت مرية البن ترقى اردوني دلى، سلام برکام کرنے وا ون نے بھیشا ہی تقریم کی عزورت محسوس کی ص روہیں کی مطابقت معلوم ہوسکے ،عربی مین توایک سے زیادہ ایسی تقویمین بین ،ان م نقی کے دشقی کی تقویم المناج القویم ہے ، اس من سنظیسوی ا ور بجری ساته بجری سمسی بچی بنا کردیدیا بوری ار دوین اس قسم کی کوئی تقویم موجو دنه تھی عديم كومرت كرك كام كرنے والون كے لئے بڑى أسانى بداكردى،اس التناسين المالية معابق فن المائة كارت اردن ارت كي معابقت الم

و ما و ما ودن ما لى مره م يقطع برى منامت الصفة تقريبان و صفي كاعدك ب وبتر، قيت جر بتابن ر في ادود شي دبلي ، ل كى شهرتيندن حات جاديراني شهرت كى وجهس تعارف مستنفى المعج كمياب في الس الحاجن زنى اردون اس المام عيها بالمام عيها بالمج ب

الجن ترقى اددوى منكا سكارو